

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL PARA A ITINERANCIA DA EXPERIENCIA DE REALIDADE VIRTUAL "HABITATS. NATUREZA ESTENDIDA"

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, DECLARA:

Que esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia formalizou o 14 de setembro de 2026 coa Fundación Galicia Obra Social o instrumento convencional arriba referido por unha duración ata 27 de febreiro de 2027.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

A colaboración entre ambas institucións, para a exhibición pública da experiencia de realidade virtual Hábitats. Natureza estendida para a súa exhibición no centro de Afundacion de Vigo dende novembro de 2026 ao 27 de febreiro de 2027.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamenta no seguinte:

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia foi constituída como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución. Mediante a Orde da Consellería de Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta entidade có número 2000/1.



Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación constitúe o seu obxecto social "a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural".

A Fundación promove aquelas actuacións que se consideren necesarias para dinamizar o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da cultura galega, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.

Para a consecución dos fins mencionados no apartado anterior, a Fundación pode realizar, entre outras, as seguintes actividades:

- a. As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que sirva de punto de encontro entre os e as cidadáns e a cultura.
- b. As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.
- c. As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.



Así mesmo, o IIº Plan Estratéxico para a Cidade da Cultura de Galicia 2021-2027 establece como principais obxectivos estratéxicos, entre outros;

OE1. Desenvolver unha actividade e programación atractiva e xeradora de valor para a sociedade e o sector cultural e creativo;

Acción 1.2.3. Promotores externos.

Acción 1.3.2 Novos públicos

OE2. Consolidar a Cidade da Cultura como rótula do sector cultural galego

Acción 1.2.2 Produtores de contidos expositivos de calidade para espazos cultural de Galicia.

Acción 1.4.3 Descentralización (descentralizar a programación da Cidade da Cultura e afondar nas itinerancias das principais exposicións, remarcando o papel da CdC como comisaria destas).

Acción 3.3.4 Fomento da colaboración pública-privada e do mecenado (promover a co-creación de proxectos compartidos, como unha aproximación creativa ás empresas e marcas para o deseño de proxectos personalizados que fagan coincidir os valores da Cidade da Cultura cos das empresas).

OE 3. Impulsar os procesos de investigación, innovación e formación no sistema cultural galego.

Acción 1.7.2 Centro demostrativo TIC sector ICC (A dixitalización e un dos principais retos aos que se enfronta a industria cultural e creativa, e aínda que na Cidade da Cultura se desenvolven diversas actuacións no eido das TIC, son poucas as que se enfocan especificamente para o sector Cultural.)

Acción 1.8.2 Programa STEAM (Ofrecer á cidadanía e colectivos de ensino un programa de recursos pedagóxicos de calidade.)



Entre decembro de 2023 e maio de 2024, a Fundación contratou a creación artística e promoveu a exhibición pública do proxecto Hábitats. Natureza estendida no Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura de Galicia. Esta actividade consiste unha experiencia sensorial inmersiva que atravesa a diversidade de ecosistemas do planeta Terra, nunha viaxe polos cinco continentes. Combinando nunha única capa os mundos físico e dixital. Hábitats transporta ao visitante por nove destinos nos que poder convivir e interactuar con animais e plantas recreadas grazas ás tecnoloxías de realidade virtual e realidade aumentada.

Hábitats. Natureza estendida, proxecto creado pola Fundación a través de Carlos Seijo, ofreceu unha natureza inspiradora, transcendente e dun poder plástico vibrante, permitindo explorar de maneira segura lugares inaccesibles, facendo visible o invisible, e incluso traendo de novo á vida especies xa extintas. Unha nova e emocionante maneira de entender a complexidade inherente aos ecosistemas e á vida no noso planeta, así como a capacidade de influír neles que ten o ser humano.

Do deserto de Sonora en Estados Unidos á Gran barreira de coral australiana, desde ao Mar de Weddell na Antártida á Cova de Ceza no Courel, entre outros, atopando na mesma aventura elefantes, tartarugas, baleas, axolotes e moitas outras especies ás que se ten o privilexio de observar de preto nos seus propios hábitats, grazas ás lentes de realidade virtual.

A experiencia está destinada a público a partir dos 9 anos de idade e está deseñada como unha experiencia inmersiva de realidade mixta, isto é, que combina compoñentes de realidade virtual e aumentada con escenografía e elementos ambientais.

Pola súa banda, a FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL (Afundacion) foi constituída en 2013 como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira, clasificada de interese social e de fomento da economía produtiva de Galicia, por Orde da Consellería da Presidencia, Administracións Públicas e Xustiza do 11 de decembro de 2013 (DOG do 18 de decembro), e declarada de interese galego por Resolución da Secretaría Xeral Técnica e do Patrimonio da Consellería de Facenda (DOG de 19 de decembro).



Entre os fins estatutarios de Afundación encóntranse actuacións relativas ao apoio á cultura para cuxa consecución executará, potenciará e/ou propondrá, entre outras, as seguintes actividades: promoción do coñecemento, protección e axuda aos bens do patrimonio histórico e cultural de Galicia; impulsar e promover a difusión da arte mediante estudos, publicacións, exposicións e a investigación. Igualmente, fomenta o enriquecemento cultural a través de actividades propias de museos, bibliotecas, etc.

Afundación conta cunha longa traxectoria a prol da cultura e posúe en todo o territorio galego espazos onde difunde e organiza o seu programa cultural na Comunidade Autónoma de Galicia, e dispón de salas expositivas onde se exhiben destacadas obras do patrimonio cultura de Galicia.

A idoneidade da sede de Vigo para a exhibición de Hábitats. Natureza estendida, deriva, non so da capacidade espacial e tecnolóxica para facer fronte as necesidades de posta en funcionamento do proxecto, senón tamén do seu recoñecemento por parte da cidadanía galega, como grande contedor cultural, cunha actividade continua e moi relevante para Galicia.

Igualmente a localización nunha grande cidade que dispón de importantes nudos de comunicación e transportes, permitirá achegar a actividade a un maior número de visitantes.

Dispoñendo de medios óptimos para a exhibición da experiencia inmersiva e tendo en conta os seus obxectivos fundacionais, Afundación entende de interese poñer en valor un proxecto que vincula as novas tecnoloxías ao coñecemento da biodiversidade fomentando, especialmente nas futuras xeracións, a necesidade de preservación da vida no noso planeta.

Polo anterior, Fundación e Afundación, no convencemento da relevancia de achegar ao maior número de usuarios posibles o uso das novas tecnoloxías que contribúan ao enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, especialmente no que respecta a preservación da vida no noso planeta, entenden necesaria a colaboración na difusión da actividade Hábitats. Natureza estendida en Vigo nas instalacións titularidade de Afundación.



Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asíñase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Xerente
Fundación Cidade da Cultura de Galicia

Asinado por: VAZQUEZ REBOREDO, ANA ISABEL
Cargo: Directora-Xerente Fundación Cidade da
Cultura de Galicia
Data e hora: 18/09/2026 14:01:00

