

CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA A REALIZACIÓN DE TRES CONCERTOS DA ORQUESTRA SINFÓNICA DE GALICIA NA CIDADE DA CULTURA DE GALICIA DENTRO DO MARCO DA PROGRAMA XACOBEO 21.22

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia formalizou o 12 de novembro de 2021 con CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA o instrumento convencional arriba referido por duración prevista para a realización dos concertos indicados na cláusula primeira e os días precisos para a realización da montaxe e desmontaxe do evento (concertos 14 de novembro, 12 e 17 de decembro de 2021) .

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

A colaboración de ambas entidades para a celebración dos concertos propostos polo Consorcio para la Promoción de la Música dentro do marco da programa Xacobeo 21.22 na Cidade da Cultura de Galicia.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamentan no seguinte:

Que a **Fundación Cidade da Cultura de Galicia** foi constituída o 27 de decembro de 1999, como organización de natureza fundacional, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da institución. clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura.



A Fundación Cidade da Cultura de Galicia ostenta a titularidade da “Cidade da Cultura de Galicia” (CdC), un innovador e vangardista complexo construtivo, de singular valor arquitectónico e cultural, deseñado por Peter Eisenman, situado no monte Gaiás en Santiago de Compostela. A CdC inclúe diversas edificacións, infraestruturas, viais e zonas verdes, representando en conxunto un proxecto estratéxico de gran importancia dentro da vida cultural da Comunidade Autónoma de Galicia.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia constitúe o seu obxecto social *“a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural”*.

Para a consecución dos fins mencionados no apartado anterior, a fundación pode realizar, entre outras, as seguintes actividades:

- a) *As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.*
- b) *As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.*
- c) *As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.*

Pola súa parte, o **Conorcio Para la Promoción de la Música** foi constituída en abril de 1991 polo Concello da Coruña e a Asociación sen ánimo de lucro “Amigos da



Ópera”. Os seus Estatutos foron publicados no Boletín Oficial da Provincia da Coruña Núm. 103, de data 7 de maio de 1991. No ano 2006, con obxecto da incorporación ao Consorcio da Xunta de Galicia se procede á súa modificación e publicación no DOGA Núm. 47, de data 8 de marzo de 2006. No ano 2001 procédese á súa inscrición no Rexistro de Entidades Locais de Galicia (RELGA con nº de inscrición: CO 2001/03; devandito carácter de ente local, no caso do Consorcio para a Promoción da Música vén establecido pola Lei 5/1997, de 22 de xullo , reguladora da Administración Local de Galicia (Preámbulo arts.2, 3, 4.1, 149 a 152, 194.1, 195 f) e 196).

O consorcio levará a xestión directa da Orquestra Sinfónica de Galicia, tendo como fins estatutarios:

“a) Difundir a música mediante actuacións da Orquestra Sinfónica de Galicia e a realización de gravacións e transmisións por radio, televisión ou outros medios técnicos de comunicación.

b) Promover toda clase de actividades musicais: sinfónicas, operísticas, corais, sinfónico-corais, camerísticas, recitais, etc., a través da colaboración con agrupacións, organismos e institucións nacionais ou estranxeiras.

c) Divulgar as actividades do consorcio mediante a venda de libros e revistas así como de discos, CD, DVD, vídeos e similares.”

A Xunta de Galicia e o Concello da Coruña asinaron en agosto de 2021, un convenio para apoiar á Orquestra Sinfónica de Galicia e para o fomento de accións ligadas ao Xacobeo, entre as que se atopa a programación de concertos da Orquestra Sinfónica de Galicia en distintas cidades, colaboracións con artistas contemporáneos ou accións didácticas.



Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo

Directora Xerente

Fundación Cidade da Cultura de Galicia

