



CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA TURISMO DE GALICIA E CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA PARA A REALIZACIÓN DUN CONCERTO NA CATEDRAL DIRIXIDO POR CARLOS NÚÑEZ – CANTIGAS: TRADICIÓN MEDIEVAL

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A xerente de Turismo de Galicia

DECLARA:

Que esta Axencia Turismo de Galicia formalizou coa S.A.M.I. da Catedral de Santiago o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a data da súa sinatura ata o 31 de decembro de 2017.

Que o instrumento convencional ten por obxecto establecer as bases de colaboración entre a Axencia Turismo de Galicia e o coa S.A.M.I. da Catedral de Santiago para acondicionamento interior do núcleo da Franqueira.

Que existe converxencia de intereses entre as entidades asinantes en orden á consecución obxecto referido.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se **fundamenta** no seguinte:

Primeiro.- Que a Axencia Turismo de Galicia, en virtude do disposto no artigo 9 dos seus Estatutos, aprobados polo Decreto 196/2012, do 27 de setembro, é a entidade pública instrumental do sector público autonómico de Galicia á que lle corresponde o exercicio, entre outras, das competencias en materia de fomento e competitividade do turismo, e a dirección e coordinación das actuacións que poidan ter incidencia en materia de turismo que se desenvolvan no ámbito da Administración da Comunidade Autónoma de Galicia e particularmente do produto estrela de todos os galegos, o Camiño de Santiago.





Que no exercicio das súas funcións, a esta entidade correspóndelle executar as medidas definidas para a promoción e fomento do sector turístico de Galicia, levar a cabo plans e programas de acción e colaborar no desenvolvemento de actuacións que lle permitan acadar os seus obxectivos.

Segundo.- Que a S.A.M.I. Catedral de Santiago de Compostela, é un singular monumento, que posee valores históricos, artísticos e culturais de alto interese que a convirten nun fito único no marco do patrimonio cultural europeo e que viu recoñecida a súa importancia e valía ao formar parte singular dos bens incorporados á lista do Patrimonio mundial pola UNESCO: a Cidade Vella de Santiago de Compostela, da que constitúe o seu principal monumento e o Camiño de Santiago do que é meta e obxectivo final de peregrinación. A S.A.M.I. Catedral é un templo de culto católico sito en Santiago de Compostela, que acolle no sepulcro do Apóstolo Santiago, motivo polo cal é un dos principais destinos de peregrinación de Europa.

Terceiro.- O pasado ano Carlos Núñez xuntou por vez primeira todas as reproducións dos instrumentos representados no Pórtico da Gloria. A experiencia foi tan boa, que dende aquela o noso música máis internacional non parou de traballar na música medieval entrevistándose cos maiores especialistas no mundo dese xénero.

Había dúas constantes: o sinalar as Cantigas galego-portuguesas como un canon da música medieval como poden ser as Catros Estacións de Vivaldi para o barroco e o feito de que a música de tradición oral - da que Galicia mantén viva unha riqueza recoñecida a nivel mundial - é a única guía posible para interpretala, a diferenza por exemplo do barroco en que hai moitos tratados da época que serven de guía aos intérpretes actuais.

A Catedral compostelá é o centro simbólico das Cantigas e do mundo trovadoresco medieval que chegaría a Galicia polo Camiño de Santiago uníndose a tradicións auctóctonas quen sabe de que antigüidade. E tamén é un centro mundial da música medieval polo seu Codex Calixtinus, tan rico en música.

A este concerto especialísimo se suma que Carlos conseguiu que viñese o seu amigo dende hai dúas décadas Jordi Savall, con quen ten colaborado en numerosas ocasións. Jordi Savall é a única estrela planetaria do mundo da música antiga. Ten tocado e gravado repertorio medieval galego dende hai décadas (p. ex. o seu último disco solista se chama La Lira d'Esperia II - Galicia) pero nunca tiña tocado cos instrumentos representados polo Mestre Mateo.





O pasado mes de maio, visitou o Pórtico con Carlos e todos os restauradores que alí traballaban foron testemuños da súa emoción ao descubrir acenos que el mesmo fai. A súa implicación cos seus músicos de Hesperion XXI vai dar unha visibilidade única á Orquestra do Pórtico da Gloria e ao concerto a nivel internacional.

Por este motivo, no mes de novembro realizarse un concerto dirixido polo músico Carlos Núñez, cuxo programa estará adicado integramente ás Cantigas con reproducións de instrumentos medievais, construídos e interpretados desde a sabedoría da música tradicional.

Deste xeito, este vai a ser un outono medieval en Galicia, co concerto na Catedral, onde tamén se desenvolve a histórica exposición adicada ao Mestre Mateo, e maila exposición no Muso do Mar de Galicia, en Vigo, adicada ao Perfamiño Vindel, que contén as Cantigas de Martin Codax.

Cuarto.- Que a Axencia Turismo de Galicia, dentro das súas competencias, está interesada en apoiar á divulgación e promoción da actuación descrita no expoñendo anterior, pola repercusión dentro e fora da Comunidade dun evento cultural como este representa, e a súa proxección.

Que a través deste convenio, outórgase á S.A.M.I. da Catedral de Santiago unha subvención directa en virtude do disposto no artigo 19.4.c) da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de Subvencións de Galicia, polas razóns de interese público, social, económico e humanitario expostas nos puntos anteriores e que dificulta a súa convocatoria pública, de conformidade co previsto no artigo 26.2a) da Lei 9/2007 do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados no Texto Refundido da Lei de Contratos do Sector público, aprobado por Real Decreto Lexislativo 3/2011, de 14 de novembro, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o





XUNTA DE GALICIA

PRESIDENCIA
Axencia Turismo de Galicia

galicia

recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

A xerente de Turismo de Galicia

M^a Elena Barca Ramos

