



CONVENIO ENTRE A CONSELLERÍA DE CULTURA, LINGUA E XUVENTUDE DA XUNTA DE GALICIA E A ASOCIACIÓN SER, PARA A ELABORACIÓN DA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA NECESARIA PARA A REDACCIÓN DO PLAN INTEGRAL DE CONSERVACIÓN E REHABILITACIÓN DAS PALLOZAS DOS ANCARES (OAH).

MEMORIA TRANSPARENCIA

Ángel Miramontes Carballada, director xeral de Patrimonio Cultural da consellería de Cultura, Lingua e Xuventude

DECLARA:

Que esta dirección xeral de Patrimonio Cultural pretende formalizar coa Asociación SER o instrumento convenial arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a súa sinatura ata o 31 de decembro de 2027.

Que o instrumento convenial ten por obxecto:

Regular as bases de colaboración entre a Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude da Xunta de Galicia e Asociación Ser para que esta poida promover e realizar as accións previstas para a Fase 1 do Plan integral de conservación e rehabilitación das pallozas dos Ancares (OAH), co obxectivo operativo de conservar o patrimonio cultural galego.

Que existe converxencia de intereses entre as entidades asinantes en orden á consecución do obxecto referido.

Que o instrumento convenial que se pretende asinar se fundamenta no seguinte:

O patrimonio etnolóxico, integrado polos lugares, bens mobles e inmobles, as expresións, así como as crenzas, os coñecementos, as actividades e as técnicas transmitidas pola tradición, é unha parte senlleira do patrimonio cultural galego e un dos principais e máis fondos testemuños de identidade.

Así o recoñece a Lei do patrimonio cultural de Galicia ao protexer de forma singular os bens do patrimonio etnolóxico que se consideren relevantes ou





expresión testemuñal significativa da identidade, a cultura e as formas de vida do pobo galego ao longo da súa historia.

As pallozas dos Ancares son, sen dúbida ningunha, unha testemuña viva desta manifestación cultural material e inmaterial e así veñen recollidas no artigo 91.3.b da Lei 5/2016, do 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia.

Posúe a aldea de Piornedo unha singular relevancia en relación con este acervo patrimonial, non só polo número e calidade das súas pallozas, senón polo interese e compromiso que os seus habitantes teñen con estas senlleiras construcións características da forma de habitar as serras orientais e que desde a Idade Media chegaron á actualidade.

Este conxunto patrimonial atópase hoxe nunha situación grave de risco por mor dos cambios derivados da forma de vida e o abandono das actividades tradicionais na montaña e a grave crese de poboación que estes cambios provocaron e condicionan.

Para conservar as pallozas como o excepcional ben cultural que son, cómpre non só investigar e traballar para desenvolver un abano de boas prácticas que teñen que ver coa obtención dos materiais necesarios, especialmente o colmo, a palla de centeo, das súas cubertas e coa transmisión dos coñecementos e as técnicas construtivas. Coñecementos e prácticas, que por seren tradicionais, atópanse fóra de calquera plan de estudos e proceso de formación regrado relacionado coa construción, a restauración do patrimonio cultural ou a arquitectura. Para poder conservalas é imprescindible saber como o facían as xeracións anteriores e para sabelo é imprescindible fomentar a transmisión destes coñecementos que posúen un cada vez máis pequeno número de artesáns e persoas que coñecen, practican ou se adican a esta actividade.

Porén non abunda con ter con que conservalas e saber como facelo, é imprescindible darlles vida e dotalas de novos usos compatibles cos seus valores culturais que adapten os tradicionais ás necesidades actuais ou que introduzan novas funcións nestas singulares construcións, mantendo as súas características construtivas e formais e con iso protexendo os seus valores culturais. Só así será posible garantir a súa transmisión ás xeracións vindeiras como é obrigado.

O Plan integral de conservación e rehabilitación das pallozas dos Ancares (OAH) estruturase como unha intervención progresiva e coordinada no tempo, pensada para dar resposta ao grave estado de deterioro do senlleiro conxunto patrimonial das pallozas nos Ancares.





Con este obxectivo a Asociación Ser contratará e desenvolverá os servizos de investigación; a redacción dos estudos técnicos; o deseño das bases que teñen que regular o resto das accións e a busca e xestión da solicitude de axudas europeas.

Tendo en conta os valores culturais que posúen as Pallozas dos Ancares, a Dirección Xeral de Patrimonio Cultural e A Asociación SER consideran necesario formalizar esta colaboración para promover e realizar as accións previstas para a Fase 1 do Plan integral de conservación e rehabilitación das pallozas dos Ancares (OAH), co obxectivo operativo de conservar o patrimonio cultural galego.

Na realización das diferentes accións de difusión se fará constar a colaboración e financiamento da Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente conxenial.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do convenio que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria

