

CONVENIO DE COLABORACION ENTRE A FUNDACION CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A ACADEMIA XACOBEOA PARA A PROMOCIÓN E DIVULGACIÓN DO CAMIÑO DE SANTIAGO

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia formalizou o 28 de setembro de 2022 coa **ACADEMIA XACOBEOA** o instrumento convencional arriba referido por unha duración prevista entre o día seguinte a data de sinatura e ata o fin da actividade nel descrita.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

Colaboración entre ambas as dúas partes, para a promoción e divulgación do Camiño de Santiago e do fenómeno Xacobeo, para o cal a Fundación cederá determinados espazos á Academia Xacobeo para a realización de actividades na Cidade da Cultura de Galicia.

Para a realización destas actividades, a Fundación cederá temporalmente e a título gratuito espazos adecuados para elo. As ditas actividades serán organizadas e realizadas pola Academia Xacobeo, sen custe para a Fundación

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamentan no seguinte:



A Fundación Cidade da Cultura de Galicia foi constituída como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución. Esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia. Na actualidade está adscrita á Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades que exerce o seu protectorado e cuxo conselleiro ostenta a presidencia do Padroado, órgano reitor máximo da Fundación.

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia ostenta a titularidade da “Cidade da Cultura de Galicia” (CdC), un innovador e vangardista complexo construtivo, de singular valor arquitectónico e cultural, deseñado por Peter Eisenman, situado no monte Gaiás en Santiago de Compostela. A CdC inclúe diversas edificacións, infraestruturas, viales e zonas verdes, representando en conxunto un proxecto estratéxico de gran importancia dentro da vida cultural da Comunidade Autónoma de Galicia.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia constitúe o seu obxecto social “a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural”.

Para a consecución dos fins mencionados no punto anterior, e consonte o previsto no artigo 7 dos seus Estatutos, a FUNDACION pode realizar (en outras) as seguintes actividades:

“a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que sirva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.



- b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.
- c) As tendentes a propiciar o achegamento da Cidade da Cultura de Galicia dun xeito físico á cidadanía, servindo como espazo de desenvolvemento de actividades non estritamente culturais, con especial énfase no lecer, o contacto coa natureza e o deporte.
- d) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, **promovendo a difusión e conservación da nosa cultura**, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou a cultura de base.
- e) As que fomenten a **interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.**
- f) As axeitadas para **posicionar o Gaiás como referente internacional de reflexión, debate e formación no ámbito da innovación na xestión cultural**, que contribúa á profesionalización dos diferentes axentes e das súas iniciativas.
- g) As que impulsen o Emprendemento empresarial no ámbito das industrias culturais e creativas, con especial énfase en proxectos que favorezan a innovación, tanto tecnolóxica como non tecnolóxica, e a súa transferencia aos sectores máis maduros do tecido produtivo, servindo como plataforma de desenvolvemento e promoción da marca país Galicia.
- h) As actividades e accións que contribúan a converter á Cidade da Cultura de Galicia nun proxecto economicamente sostible e socialmente rendible, incorporando novos socios estratéxicos, tanto públicos como privados, e diversificando as fontes de financiamento para acadar a sustentabilidade do proxecto con independencia do ciclo económico.”

Neste sentido, a Fundación considera imprescindible difundir o patrimonio xacobeo, máis nun momento tan importante para Galicia, como é actual Xacobeo 21.22. Polo



anterior, en aras a difundir os camiños, a cultura xacobeá e a vinculación co resto do mundo a través das peregrinacións procedentes de distintos puntos do globo terráqueo, a Fundación quere colaborar facendo do Gaiás, un punto de encontro entre a cidadanía e o mundo xacobeo.

Esta idea de conexión entre o Gaiás e o patrimonio vinculado á peregrinación a Santiago é unha antiga necesidade da Fundación polo que son habituais a realización de actividades relacionadas con esta materia (p.e. o Bosque do Camiño, unha iniciativa para que os peregrinos que cheguen a Santiago poden plantar unha árbore no Bosque de Galicia e deixar a súa pegada no entorno, ou Reb/veladas na paisaxe).

Doutra banda, cabe tamén lembrar que a Vía da Prata, percorre paralelo ao recinto do complexo, sendo o Gaiás, un punto de paso para os peregrinos.

Esta mesma necesidade se plasma no II Plan Estratéxico 2017-2021 da Cidade da Cultura de Galicia. En concreto na seguinte acción;

Acción 2.1.4 Camiño de Santiago - Vía da Prata Relación co marco estratéxico

Xustificación da necesidade

OE4. Fortalecer o papel do Gaiás como un destino creativo e de relevancia turística...

OO 4.2 Potenciar a integración do Gaiás nas dinámicas asociadas ao Xacobeo e ao Camiño de Santiago.

Existe un gran potencial de incrementar o número de peregrinos que visitan a Cidade da Cultura de Galicia, ben como unha etapa ou punto de interese na Vía da Prata, ou ben unha vez que rematan o Camiño e visitan Santiago de Compostela.



Obxectivos

- Asociar o Gaiás a un punto de interese no Camiño de Santiago.
- Promover a visita dos peregrinos á Cidade da Cultura, ben durante o camiño ou ben unha vez finalizado este e coincidindo coa súa estadía en Santiago de Compostela.

Descrición da acción

Desenvolvemento de accións que faciliten a visita ao Gaiás como unha última parada para os peregrinos da Vía da Prata, que conecta Andalucía e Estremadura con Santiago de Compostela. As impresionantes vistas da ladeira do Monte Gaiás e do Bosque de Galicia sobre a Catedral de Santiago son un excelente atractivo como última parada dos peregrinos antes da súa chegada a Santiago de Compostela.

Tarefas

- Creación de acceso específicos dende o Camiño de Santiago ao Gaiás, incluíndo o trazado de sendas e de escaleiras dende o acceso ao cumio.
- Promoción da Cidade da Cultura como un punto de interese na Vía da Prata o no camiño de Santiago.



Pola súa banda a **ACADEMIA XACOBEO** é unha institución de dereito público, non governamental e sen ánimo de lucro, creada ao amparo do Decreto 392/2003, do 23 de outubro, que regula a creación e réxime xurídico das academias no ámbito da Comunidade Autónoma de Galicia.

A súa creación ten amparo nunha iniciativa privada, plasmada en acta de data 8 de xuño de 2017, na que foron aprobados os seus estatutos.

A adopción do acordo de creación das academias, a súa adscrición ás distintas consellerías e a aprobación da modificación dos estatutos correspóndelle ao Consello da Xunta de Galicia, por proposta da Vicepresidencia e Consellería de Presidencia, Administracións Públicas e Xustiza, logo da solicitude da academia interesada, conforme o disposto no artigo 5 do Decreto 392/2003, do 23 de outubro, e no artigo 2 da Orde do 8 de abril de 2005 pola que se desenvolve o citado decreto, e publicase no Diario Oficial de Galicia mediante resolución da secretaría xeral técnica da consellería que formulou a proposta do acordo.

De conformidade co exposto, os promotores presentaron a correspondente solicitude na cal manifestaban a súa vontade de creación da Academia Xacobeo e os seus estatutos, nos cales se recollen os fins de promoción e desenvolvemento da investigación, estudo e divulgación do Camiño de Santiago e o fenómeno xacobeo en todas as súas vertentes, así como a promulgación e difusión dos valores universais que lle son propios.

Polo anterior, mediante Acordo da Xunta de Galicia de data 23 de novembro de 2017, publicado no DOGA do 12 de decembro do mesmo ano, ao amparo do disposto no citado Decreto, recibe o visto e plácet institucional, sendo adscrita á Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.



A súa finalidade fundacional principal é a promoción e desenvolvemento da investigación, estudo e divulgación do Camiño de Santiago e do fenómeno Xacobeo en todas as súas vertentes, así como a promoción e difusión dos valores universais que lle son propios. Así mesmo a Academia manterá relación con cantas universidades e institucións, públicas ou privadas, leven a cabo actividades de estudo nos ámbitos do Camiño de Santiago e fenómeno xacobeo en xeral, a través de relacións de reciprocidade, da realización de actividades conxuntas, da promoción de bolsas de estudo ou da coparticipación en proxectos de investigación ou divulgación e cantas outras actividades sexan susceptibles de traballo conxunto.

A Academia Xacobeá está adscrita á Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades (á que tamén está adscrita a Fundación Cidade da Cultura de Galicia) e exerce como recoñecida embaixadora do Camiño no mundo, contando entre os seus académicos, con relevantes persoeiros da cultura do noso País.

Hai que salientar a importancia de **“crear alianzas a favor da cultura”**; neste caso, **que beneficien a divulgación do Xacobeo en aras a difundir os camiños, a cultura xacobeá e a vinculación co resto do mundo a través das peregrinacións procedentes de distintos puntos do mundo**. Por isto, a importancia de colaborar cunha institución da importancia da Academia Xacobeá na divulgación do mundo xacobeo; a súa presenza na Cidade da Cultura de Galicia permitirá a colaboración de ambas institucións como instrumento para a promoción da cultura galega dentro e fóra da nosa comunidade.

Dita colaboración, **aínda que póla súa propia natureza non dá lugar á realización de investimentos reais, pois non se poden materializar en activos, sen embargo si poden considerarse como investimentos de carácter inmaterial pois están incrementando o valor das actuacións realizadas nunha materia directa ou indirectamente relacionada coa Consellería de Cultura, Educación, Formación**



Profesional e Universidades da que tamén depende a (Fundación) e a propia Fundación Cidade da Cultura de Galicia. Polo tanto , coa sinatura do convenio se está a adquirir un activo inmaterial para o sector público autonómico.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo

Directora Xerente

Fundación Cidade da Cultura de Galicia

