

CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA A ORGANIZACIÓN DA EXPOSICIÓN TEMPORAL “OS BRANCOS SECRETOS DA SÚA PANZA”

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia formalizou o 30 de setembro de 2020 con CARLOS ROSÓN GASALLA, ADIU SOCIEDAD LIMITADA e OF.P.90, S.L (dos que é Administrador Único), un convenio de colaboración para establecemento das bases de colaboración para que obras pertencentes a colección de Carlos Rosón Gasalla estean presentes na exposición temporal “OS BRANCOS SECRETOS DA SÚA PANZA” que se celebrará no Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura de Galicia, entre o 5 de febreiro de 2021 e o 13 de xuño de 2021.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

Establecer as bases de colaboración para que obras pertencentes a colección de Carlos Rosón Gasalla, estean presentes na exposición temporal “OS BRANCOS SECRETOS DA SÚA PANZA” que se celebrará no Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura de Galicia, entre o 5 de febreiro de 2021 e o 13 de xuño de 2021.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamentan no seguinte:



A Fundación Cidade da Cultura de Galicia foi constituída como organización de natureza fundacional, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da institución.

Esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia. Na actualidade está adscrita á Consellería de Cultura, Educación e Universidade que exerce o seu protectorado e cuxo conselleiro ostenta a presidencia do Padroado, órgano reitor máximo da Fundación.

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia ostenta a titularidade da “Cidade da Cultura de Galicia” (CdC), un innovador e vangardista complexo construtivo, de singular valor arquitectónico e cultural, deseñado por Peter Eisenman, situado no monte Gaiás en Santiago de Compostela. A CdC inclúe diversas edificacións, infraestruturas, viais e zonas verdes, representando en conxunto un proxecto estratéxico de gran importancia dentro da vida cultural da Comunidade Autónoma de Galicia.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia constitúe o seu obxecto social “a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural. Entre os seus fins fundacionais se atopa;

“a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.

b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.



[...] d) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da nosa cultura, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou a cultura de base.

e) As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.

f) As axeitadas para posicionar o Gaiás como referente internacional de reflexión, debate e formación no ámbito da innovación na xestión cultural, que contribúa á profesionalización dos diferentes axentes e das súas iniciativas. [...].”

En cumprimento dos seus fins fundacionais e obxectivos sociais, a Fundación organiza, entre outras actividades, exposicións que canalizan a promoción da cultura e que redundan na cidadanía galega; neste sentido, a Fundación Cidade da Cultura de Galicia dentro do seu programa de exposicións, inclúe a organización, desenvolvemento ou apoio de eventos culturais de interese para a difusión da Cidade da Cultura de Galicia.

Pola súa banda, CARLOS ROSÓN GASALLA, ADIU SOCIEDAD LIMITADA e OF.P.90, S.L, dos que este é administrador único, son propietarios de parte das obras que formarán parte da exposición, e ostentan os dereitos propios e os cedidos para a organización e realización da exposición temporal “OS BRANCOS SECRETOS DA SÚA PANZA”.

A colección está conformada por máis de 300 obras de arte e 170 artistas de renome nacional e internacional, con clara presenza de artistas visuais galegos. Está exhibida parcialmente na sede da Fundación RAC e nos seus almacéns, así como en diversas exposicións en forma de préstamos, sempre coa finalidade de ofrecer unha visión da arte contemporánea que ten como obxectivo favorecer o coñecemento e a reflexión sobre as tendencias artísticas do noso tempo.



A exposición basease nun resumo da colección sempre desde unha formulación conceptual, que analiza e estuda profundamente os eixes temáticos das pezas e artistas que a conforman, buscando puntos e enlaces comúns entre as obras para favorecer un discurso non lineal.

Polo anterior, a Fundación considera que resulta moi interesante organizar unha mostra con pezas de arte propiedade de Carlos Rosón, onde se poda exhibir publicamente toda esta obra e achegar á cidadanía este patrimonio artístico, que na actualidade non se pode visitar globalmente na súa máxima expresión, incidindo especialmente na difusión e conservación da nosa cultura, a través da obra de artistas visuais galegos en diálogo con artistas nacionais e internacionais que doutro xeito, serían de difícil acceso ao público xeral.

Dita mostra se organizará baixo a denominación “OS BRANCOS SECRETOS DA SÚA PANZA” no andar terceiro do Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura de Galicia, entre o 5 de febreiro de 2021 e o 13 de xuño de 2021, e se inclúe dentro da liña “Exposicións e intervencións” da programación cultural e de actividades da Fundación, en cumprimento do seus fins sociais, do seu plan estratéxico e do mandato do seu Padroado.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.



En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo

Directora Xerente

Fundación Cidade da Cultura de Galicia

