



CONVENIO ENTRE A XUNTA DE GALICIA, A TRAVÉS DA CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES, E A FUNDACIÓN PAIDEIA GALIZA PARA A COLABORACIÓN EDUCATIVA NAS ENSINANZAS PROFESIONAIS DE MÚSICA E DE DANZA, E SUPERIORES DE MÚSICA

Santiago de Compostela

REUNIDOS

Dunha parte, D. Román Rodríguez González, conselleiro de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, que actúa en virtude das facultades atribuídas no artigo 34 da Lei 1/1983, do 22 de febreiro, reguladora da Xunta de Galicia e da súa presidencia, modificada pola Lei 12/2007, do 27 de xullo, de acordo co seu nomeamento polo Decreto 60/2022, do 15 de maio, e no uso das atribucións que lle confire o Decreto 119/2022, do 23 de xuño, polo que se establece a estrutura orgánica da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades (DOG do 4 de xullo).

Doutra, D.^a Sandra Ortega Mera, en calidade de presidenta da Fundación Paideia Galiza, en representación desta e de conformidade coas atribucións conferidas polo acordo adoptado na reunión do Padroado da Fundación Paideia Galiza de data 9 de setembro de 2013 segundo consta no libro de actas da Fundación; e en virtude do dito nomeamento, ostenta a representación da entidade a todos os efectos legais, segundo consta nos Estatutos e escritura de constitución da entidade, outorgada o 30 de xullo de 2001, ante o Notario da Coruña Don Francisco Manuel Ordóñez Armán, baixo o número 1983 de orde do seu protocolo.

Ambas as partes, na representación que ostentan, recoñécense mutua capacidade para obrigarse e

EXPOÑEN

I. Que o artigo 45 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, modificada pola Lei orgánica 3/2020, do 29 de decembro, de educación establece que as ensinanzas artísticas terán como finalidade proporcionar ao alumnado unha formación artística de calidade e garantir a cualificación dos/das futuros/as profesionais da música e da danza, entre outras ensinanzas artísticas. O artigo 2.1 do Decreto 203/2007, do 27 de setembro, polo que se establece o currículo das ensinanzas profesionais de réxime especial de música (DOG do 31 de outubro) e o artigo 2.1 do Decreto 204/2007, do 11 de outubro, polo que se establece o currículo das ensinanzas profesionais de réxime especial de danza (DOG do 2 de novembro), indican que



estas ensinanzas teñen como finalidade proporcionarlle ao alumnado unha formación artística de calidade e garantir a cualificación dos futuros profesionais. Asemade, o artigo 3 do Decreto 163/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Música, nas especialidades de Composición, Interpretación, Musicoloxía e Pedagogía, na Comunidade Autónoma de Galicia, e o artigo 3 do Decreto 171/2016, do 24 de novembro, no que se establecen novos itinerarios na especialidade de Interpretación, dispón que o perfil do/da titulado/a superior en Música corresponde ao/á dun/dunha profesional cualificado/a que acadou a madureza e a formación técnica e humanística necesarias para realizar de maneira plena a opción profesional máis adecuada ás súas capacidades e intereses, mediante o desenvolvemento de competencias comúns aos estudos de música e na correspondente especialidade; igualmente, entre as competencias transversais do/da titulado/a superior en Música, no seu anexo II, recóllense ás de "*Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional*" e "*Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional*".

II. Que a Fundación Paideia Galiza ten entre os seus fins a realización de actividades orientadas á formación, investigación e intervención no eido das ciencias sociais; a implantación de programas e tarefas dinámicas, sensibles á realidade, así como á busca da excelencia en servizos e prácticas profesionais, desde unha abordaxe interdisciplinar, transversal e integral, para lograr a calidade no compromiso e na aplicación do social e do científico.

III. Que se estima fundamental a adecuación da formación dos/as músico/as e dos bailaríns e as bailarinas ao grao de excelencia académica que existe nas ensinanzas artísticas profesionais e superiores, e o recoñecemento e posta en valor dos méritos artísticos e académicos baseados no esforzo e no traballo do alumnado. Estes obxectivos requiren dunha activa participación e corresponsabilización de todos os axentes sociais implicados, como procedemento clave para a actualización e capacitación técnico-artística dos/das estudantes de música e dos/das estudantes de danza, o que fai preciso a colaboración dos asinantes deste acordo, que permitirá afianzar o proceso de ensino-aprendizaxe nos estudos profesionais de música e de danza, e nos estudos superiores de música dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



En consecuencia, ambas as partes acordan subscribir o presente convenio, en base ás seguintes

CLÁUSULAS

Primeira. *Obxecto*

O obxecto do presente convenio é establecer as bases de colaboración entre a Fundación Paideia Galiza e a Xunta de Galicia, a través da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, para a promoción e posta en valor, nos ámbitos da música e da danza, de artistas dos conservatorios galegos que veñan de rematar os estudos profesionais de música e de danza, e superiores de música, nos conservatorios da Comunidade Autónoma de Galicia.

Segunda. *Actuacións de colaboración*

A referida colaboración levarase a cabo a través das seguintes actuacións:

2.1 A Fundación Paideia Galiza distinguirá ao alumnado premiado na modalidade de ensinanzas artísticas profesionais de Música nos premios convocados ao abeiro da Orde do 2 de xuño de 2023 pola que se convocan os premios extraordinarios na modalidade de ensinanzas artísticas profesionais nos ámbitos de música, de danza, e de artes plásticas e deseño na Comunidade Autónoma de Galicia correspondentes ao curso 2022/23 (DOG do 16 de xuño).

Esta distinción consistirá no dereito á gravación discográfica, mestura, edición e masterización dun repertorio de 25 minutos en sistema de gravación a disco duro en HD 3 de Pro Tools. Ademais terá dereito a gravación dun vídeo en falso directo cunha duración máxima de 3 minutos. O vídeo gravarase na mesma xornada na que se realizará a gravación do repertorio.

2.2 A Fundación Paideia Galiza distinguirá ao alumnado premiado na modalidade de ensinanzas artísticas profesionais de Danza nos premios convocados ao abeiro da Orde do 2 de xuño de 2023 pola que se convocan os premios extraordinarios na modalidade de ensinanzas artísticas profesionais nos ámbitos de música, de danza, e de artes plásticas e deseño na Comunidade Autónoma de Galicia correspondentes ao curso 2022/23 (DOG do 16 de xuño).

Esta distinción consistirá no dereito á gravación dun vídeo cunha duración máxima de 15 minutos. O contido desta gravación, que será realizada nunha xornada de traballo, será concretado pola persoa premiada e os Estudos Mans.



As gravacións poderanse facer efectivas no prazo de tres meses dende a publicación no Diario Oficial de Galicia da concesión dos premios extraordinarios e tras dar traslado á Fundación Paideia Galiza da Acta na que se indique a puntuación acadada polo alumnado nos devanditos premios. Porén, este prazo inicial poderá verse ampliado segundo a dispoñibilidade do estudo de gravación ou por causas de forza maior que impidan que o proxecto se leve a cabo no prazo sinalado.

2.3 No marco da convocatoria de Premios á excelencia musical Mans Futuro 2023 para o alumnado de ensinanza artística superior de música da especialidade de interpretación que finalizase os seus estudos nos conservatorios superiores de música da Comunidade Autónoma de Galicia, a Fundación Paideia Galiza e a Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades concederán os seguintes Premios:

- **Un primeiro premio á excelencia musical Mans Futuro 2023**, que consistirá no dereito á gravación discográfica, mestura, edición e masterización dun repertorio de 45 minutos como solista ou ben cun máximo de dous acompañantes, en sistema de gravación a disco duro en HD 3 de Pro Tools. Ademais terá dereito a gravación dun vídeo en falso directo cunha duración máxima de 3 minutos.
- **Dúas mencións de honra nos Premios á excelencia musical Mans Futuro 2023**. Estes premios consistirán no dereito a gravación dunha maqueta dun repertorio de 25 minutos, e a gravación dun vídeo en falso directo cunha duración máxima de tres (3) minutos.

As anteditas gravacións realizaranse nos Estudios Mans da Coruña segundo a dispoñibilidade do estudo e os vídeos gravaranse na mesma xornada na que se realicen as gravacións do repertorio

No caso dos premios á excelencia musical Mans Futuro 2023, as gravacións deberán realizarse no prazo de tres meses contados a partir da data de publicación da concesión dos premios. Este prazo poderá verse ampliado segundo a dispoñibilidade do estudo de gravación ou por causas de forza maior que impidan que o proxecto se leve a cabo no prazo sinalado.

2.4 A Fundación Paideia Galiza comprométese a ceder as súas instalacións para realizar a audición na que teña lugar a selección dos premiados e a cesión dos seus espazos nos Estudios Mans para a realización das gravacións.



En concreto, a Fundación Paideia Galiza comprométese a:

- Colaborar na convocatoria dos premios á Excelencia Musical 2023 xunto coa Xunta de Galicia, recollendo as previsións establecidas no presente convenio.
- Ceder as súas instalacións para realizar a audición na que teña lugar a selección dos premiados á Excelencia Musical, incluíndo a dispoñibilidade do piano existente para o seu uso polos participantes nela.
- Poñer a disposición do alumnado premiado coa gravación dun repertorio durante a vixencia do convenio, as súas instalacións e os medios técnicos cos que conta nos Estudios Mans, así como o apoio especializado para levar a cabo as gravacións, de acordo co seguinte:
 - a) Cederá as súas instalacións a cada persoa premiada para unha sesión de gravación de entre tres e seis horas, en horario de mañá e/ou tarde, no estudio de gravación, Estudios Mans situado no CIE "Mans".
 - b) Cederá as súas instalacións a cada persoa premiada para as súas sesións de mestura, edición e masterización, en sistema de gravación a disco duro en Hd3 de Protools.

Para o caso da persoa gañadora do primeiro premio á excelencia musical Mans Futuro 2023, que inclúe a gravación dun traballo discográfico, a Fundación Paideia Galiza comprométese a tramitar a documentación administrativa necesaria e esixida pola lexislación da propiedade intelectual: o depósito legal e a xestión de comunicación á SGAE, sendo as tarifas correspondentes, de ser o caso, a cargo da persoa premiada.

O repertorio que integre o programa será proposto polo/a intérprete aspirante, tendo en conta que, no caso de tratarse de obras que non sexan de dominio público, os posibles custos derivados do aboamento de tarifas en razón de propiedade intelectual correrán a cargo do/da beneficiario/a do premio. En todo caso, esta circunstancia deberá ser advertida ao/á aspirante no momento da promoción e difusión da convocatoria de premios.

2.5 Pola súa parte, a Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades comprométese a promover e organizar a convocatoria entre o alumnado dos conservatorios superiores de Galicia así como a audición na que farase a selección dos/as premiados/as.



Terceira. Selección do alumnado que concorrerá aos premios á excelencia musical Mans Futuro 2023 (primeiro premio e dúas mencións de honra), de ensinanzas superiores de música

1. Poderá concorrer o alumnado dos conservatorios superiores de música da Coruña e de Vigo.
2. Para poder participar nesta convocatoria será condición indispensable que o alumnado cumpra os seguintes requisitos:
 - a) Ter acadada a cualificación de sobresaínte ou matrícula de honra no traballo fin de estudos na especialidade de interpretación, segundo o establecido nos plans de estudos dos citados *Decreto 163/2015, do 29 de outubro* e *Decreto 171/2016, do 24 de novembro* no ano académico 2022/2023 ou no ano anterior.
 - b) Ter superado o traballo fin de estudos no ano académico anterior ao da convocatoria dos premios ou no mesmo ano académico desta.
 - c) Non ter participado en edicións anteriores destes premios co mesmo instrumento.

Cuarta. Tribunal cualificador dos premios á excelencia musical Mans Futuro 2023 (primeiro premio e dúas mencións de honra), de ensinanzas superiores de música

1. Para a concesión dos premios e valoración das solicitudes, constituirase un tribunal de selección que estará integrado por:
 - a) A persoa responsable da Dirección Xeral de Formación Profesional ou persoa en quen delegue, que será o/a seu/súa presidente/a.
 - b) Vogais: tres vogais que serán especialistas no ámbito da música, designados pola Dirección Xeral de Formación Profesional.
 - c) Unha persoa asesora de ensinanzas artísticas da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, que actuará como secretaria do tribunal.
2. Poderá así mesmo constituírse un tribunal previo de selección das persoas aspirantes, no suposto de que o número de persoas participantes xustifique esta decisión. En todo caso, a composición deste tribunal realizarase de acordo ao establecido no punto anterior.



3. O tribunal terá atribuídas as competencias para o outorgamento dos premios, sendo a súa decisión inapelable.

4. O tribunal cualificador poderá declarar deserto algún dos premios.

Quinta.- Normas para o desenvolvemento dos premios á Excelencia Musical Mans Futuro

A convocatoria dos premios contemplará, cando menos, os seguintes requisitos para o seu axeitado desenvolvemento:

a) Unha proba instrumental ante o tribunal de selección que consistirá na execución dun programa de concerto, integrado por obras libremente elixidas polo/a aspirante, dunha duración máxima de 30 minutos.

b) Para a execución deste programa, o/a aspirante poderá contar coa colaboración doutros/as intérpretes.

En todo caso, correrá por conta dos/as participantes a dita colaboración.

Sexta. Difusión do convenio

Na difusión do presente convenio deberá facerse constar a colaboración da Fundación Paideia Galiza e a Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades. Así mesmo, na edición das gravacións das persoas premiadas figurará o logotipo da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, o da Fundación Paideia Galiza e o de Estudios Mans.

Na difusión dos premios poderán intervir outras institucións que a Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades ou a Fundación Paideia Galiza consideren de interese para este fin. Así mesmo, poderán deseñarse accións para publicitar estes premios.

Sétima. Comisión de seguimento

Establecerase unha comisión de seguimento, control e supervisión que velará polo correcto desenvolvemento do presente convenio.

Esta comisión estará constituída por:





- a) A persoa titular da Dirección Xeral de Formación Profesional ou persoa en que delegue.
- b) Dúas persoas representantes da Fundación Paideia Galiza.
- c) Unha persoa funcionaria da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, que actuará como secretaria.

A Comisión reunirse sempre que o requira unha das partes, con previo aviso á outra parte con polo menos unha semana de antelación.

Oitava. *Vixencia*

O presente convenio terá unha vixencia ata o 31 de decembro de 2023, sen prexuízo de que a vixencia poida verse estendida no suposto de que a gravación non se puidese realizar no prazo establecido inicialmente por falta de dispoñibilidade dos Estudos Mans ou por causa de forza maior allea a calquera das partes.

Novena. *Extinción e resolución do convenio*

Extinción: o convenio extínguese polo cumprimento das actuacións que constitúen o seu obxecto ou por incorreren en causa de resolución, consonte o artigo 51 da Lei 40/2015, do 1 de outubro, de réxime xurídico do sector público.

Son causas de resolución:

- a) Incumprimento das prestacións e obrigas establecidos nas cláusulas do convenio.
- b) Mutuo acordo das partes.
- c) Denuncia, expresa e cunha antelación dun mes, de calquera dos asinantes.

Décima. *Natureza do convenio*

1. O presente convenio ten carácter administrativo rexéndose os seus efectos polo establecido nas cláusulas deste. No non previsto, e co fin de resolver as dúbidas e lagoas que puideran presentarse, aplicaráselle os principios recollidos na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, do 26 de febreiro de 2014.



2. A xurisdición contencioso-administrativa será a competente para dirimir, na vía xurisdiccional, as cuestións litixiosas que puideran xurdir da aplicación do presente convenio.

Décimo primeira. *Publicidade activa*

Este convenio será obxecto de publicidade a través dos mecanismos establecidos para o efecto pola Xunta de Galicia, en aplicación do establecido na Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno. Así mesmo, e para garantir que non se transgreden os límites do dereito de acceso á información pública, así como dos derivados da normativa en materia de protección de datos persoais establecidos pola normativa básica, as persoas asinantes manifestan o seu consentimento e autorización para facer pública a información relativa aos seus datos persoais e o resto de especificacións que constan no convenio, e aceptan expresamente a publicación íntegra do convenio no portal de Transparencia e Goberno aberto da Xunta de Galicia.

Lido o presente convenio, atópano conforme e asínano dixitalmente.

O conselleiro de Cultura, Educación, Formación
Profesional e Universidades

Román Rodríguez González

A presidenta da Fundación Paideia
Galiza

Sandra Ortega Mera

