

**CONVENIO DE COLABORACION PARA A CELEBRACION DA
EXPOSICIÓN “GALICIA UNIVERSAL. A ARTE GALEGA NAS
COLECCIÓN ABANCA E AFUNDACIÓN” NO MUSEO CENTRO GAIÁS DA
CIDADE DA CULTURA DE GALICIA DESDE 16 DE MARZO A 14 DE
OUTUBRO DE 2018**

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia formalizou o 25 de xaneiro de 2018 con Abanca Corporación Bancaria, S.A. (ABANCA) e Fundación Galicia Obra Social (AFUNDACIÓN) o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia ata a clausura da exposición e a súa devolución a localización orixinal de ambas coleccións (data prevista de devolución de obra á localización orixinal; 09 de novembro de 2018).

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

Establecer os termos da colaboración de FUNDACION CIDADE DA CULTURA, ABANCA e AFUNDACION, para promover a organización da exposición “Galicia Universal. A arte galega nas Coleccións ABANCA e AFUNDACIÓN”, que permanecerá aberta ao público do 16 de marzo ao 14 de outubro de 2018 no Museo Centro Gaiás.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamentan no seguinte:



A FUNDACION CIDADE DA CULTURA foi constituída o día 27 de decembro de 1999, como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

O obxecto da Fundación, en diante, tamén a Fundación, céntrase na *creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico que constitúan un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador propicio á interacción cultural*, motivo polo que promove aquelas actuacións que se consideren necesarias para dinamizar o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da cultura galega, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.

Para a consecución dos fins mencionados no apartado anterior, a fundación pode realizar, entre outras, as seguintes actividades:

- a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.
- b) As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das novas tecnoloxías.
- c) As que fomenten a interrelación e os proxectos en conxunto entre axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.

Neste contexto, a Fundación é promotora da exposición “Galicia Universal. A arte galega nas Coleccións ABANCA e AFUNDACIÓN”, que permanecerá aberta ao público do 16 de marzo ao 14 de outubro de 2018 no Museo Centro Gaiás, unha



selección dun importante grupo de obras artísticas conformadas por pintura na súa meirande parte, pero tamén con escolma de escultura, fotografía e instalacións, que busca evidenciar, desde as coleccións, o desenvolvemento da imaxe pictórica e escultórica galega da primeira metade do século XIX até comezos do século XXI, entendendo este fenómeno enmarcado no seu contexto nacional, mais tamén como un anaco da tradición cultural europea producida nun país que posúe unha singularidade histórica marcada, dentro da que se proxectan as grandes correntes artísticas da Europa Occidental.

As coleccións de arte galega de ABANCA e AFUNDACIÓN reflicten á perfección os dous factores que marcaron a construción dunha escola de pintura galega desde o século XIX: “identidade” e “universalidade”. Por medio destes conceptos se alude a dous elementos sobranceiros para entendermos a nosa arte: a historia da cultura galega e mais a súa ligazón co contexto internacional.

Visto o anterior, resulta de interese para a Fundación Cidade da Cultura de Galicia a difusión do importante legado cultural que atesouran as coleccións de ABANCA e AFUNDACIÓN, servindo así ao principio de actuar como punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.

ABANCA, unha das principais institucións financeiras do mercado español, colabora asiduamente con entidades, organismos e axentes sociais do tecido cultural e empresarial de todo territorio nacional na promoción, difusión e apoio ao coñecemento, á investigación, á cultura e á arte nas súas máis diversas facetas.

Pola súa banda, a Fundación Galicia Obra Social (AFUNDACIÓN) foi constituída como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución. Entre os fins específicos de AFUNDACIÓN consonte aos seus actuais



Estatutos, encóntranse actuacións relativas á educación en todos os seus niveis, e ao apoio á cultura e ao deporte base.

ABANCA e AFUNDACIÓN manteñen e desenvolven unha importante actividade na Comunidade Autónoma de Galicia, e apostan por exercer un papel relevante no enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía a través de numerosas actividades culturais que se realizan ao longo da xeografía galega, e desexan a difusión do importante legado cultural que atesouran ambas institucións mediante a súa exposición ao público no Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura de Galicia entre o 16 de marzo e o 14 de outubro de 2018.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados no Texto Refundido da Lei de Contratos do Sector público, aprobado por Real Decreto Lexislativo 3/2011, de 14 de novembro, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo

Directora Xerente

Fundación Cidade da Cultura de Galicia

(asinado dixitalmente)

