

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS E A ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA ÓPERA DE A CORUÑA PARA O DESENVOLVEMENTO DE ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN E PROMOCIÓN DA MÚSICA OPERÍSTICA DENTRO DA PROGRAMACIÓN DO XACOBEO 2021

MEMORIA XUSTIFICATIVA

O *director da Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* **DECLARA:**

Que a *Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* ten previsto formalizar coa **Asociación Amigos de la Ópera de A Coruña** o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a data da súa sinatura **ata o 31 de outubro de 2021**.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

O obxecto deste convenio é o financiamento pola Agadic de actividades de difusión e promoción da música operística promovidas pola Asociación Amigos de la Ópera de A Coruña, dentro da programación do Xacobeo 2021, a través da produción da ópera *Payasos* de Ruggero Leoncavallo, que se representará os días 24 e 26 de setembro no Teatro Colón da Coruña, con Fernando Briones como director musical, Ignacio García como director de escena, coa produción do Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid e cun reparto composto polos barítonos Juan Jesús Rodríguez e Gerardo Bullón, os tenores Alejandro Roy e Pablo Carballido e a soprano Vanessa Goikoetxea, coa participación, ademais, da Orquesta e Coro Gaos. E coa representación da ópera *La Parténope*, de G.F. Händel, en versión concerto, que se poderá ver no Teatro Colón da Coruña o 2 de outubro, dirixida por William Christie e o seu conxunto Les Arts Florissants.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar fundaméntase no seguinte:

A Asociación Amigos de la Ópera de A Coruña foi a organizadora, durante máis de sesenta anos, das sucesivas edicións do Festival da Ópera da Coruña, consolidado como un sólido programa especializado deste xénero artístico que o converteu no decano dos festivais de ópera en España e nun dos referentes musicais galegos por excelencia, unha actividade considerada única na nosa comunidade e unha das marcas culturais galegas máis consolidadas. E como fiel herdeiro das bases dese festival, a Asociación Amigos de la Ópera segue traballando coa intención de afianzar na nosa comunidade unha programación operística de carácter estable e do máximo nivel que traia a Galicia os títulos máis representativos deste xénero artístico.

A crise da Covid-19 está a producir desafíos sen precedentes en todo o sector cultural, polo que é vital seguir mantendo as sinerxías globais de cara a seguir impulsando a recuperación da actividade. O mantemento da actividade musical, en consonancia co que outras programacións musicais de similar tradición, arraigamento e calidade están levando a cabo tanto en España coma en Europa, é



fundamental para que a cultura siga considerándose como un pilar indispensable ao que non se pode renunciar.

Galicia conta cun tecido cultural vigoroso, que leva dando mostras dunha extraordinaria calidade, moi particularmente no ámbito musical, con propostas de enorme interese que cómpre fomentar e protexer, especialmente en momentos de crise como os actuais. Preservar o maior emprego posible e recuperar a confianza dos públicos na asistencia aos espazos de exhibición, garantíndolles a máxima seguridade nos recintos, son as bases nas que se inspira a programación lírica da Coruña neste ano 2021, que adapta así as súas liñas programáticas ao escenario actual de recuperación da actividade.

A Agadic considera importante o apoio ao desenvolvemento deste proxecto, que contribúe a preservar e difundir a cultura galega, e en especial o xénero lírico, a través da organización destas actividades, intentando acadar, deste xeito, unha maior eficacia na consecución dun dos obxectivos básicos do organismo de establecer unha programación cultural axeitada ás diferentes sensibilidades e gustos, o máis variada posible, da que poida gozar maioritariamente a poboación galega, enriquecendo, sen dúbida, o noso patrimonio operístico.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, de 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, pola que se transpoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asíñase esta memoria en Santiago de Compostela.

