

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E A FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL PARA A ITINERANCIA DA EXPOSICIÓN OUTRAS HISTORIAS POSIBLES

En Santiago de Compostela a 11 de marzo de 2025

REUNIDOS

Dunha parte,

A **FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA**, con domicilio social en Cidade da Cultura de Galicia situada en Santiago de Compostela, Monte Gaiás s/n, e provista do NIF G15721640.

Está representada neste acto por D^a Ana Isabel Vázquez Reboredo, na súa condición de Directora Xerente, consonte aos poderes outorgados polo Padroado da mesma en data de 16 de decembro de 2016, elevados a público en data de 19 de decembro de 2016, e do artigo 31 dos Estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

Doutra parte,

A **FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL**, con domicilio social na Coruña, Cantón Grande 8, e provista do NIF G70270293.

Está representada neste acto por D. Pedro Antonio Otero Espinar na súa condición de Director Xerente e Apoderado, consonte aos poderes outorgados polo Padroado da mesma.

As partes, segundo interveñen, se recoñecen, mutua e reciprocamente, a capacidade legal necesaria e a representación suficiente para formalizar o presente Convenio de Colaboración (ou "Convenio"), e ao efecto

EXPOÑEN

PRIMEIRO.- Que a **FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA** (en diante, a Fundación) foi constituída en 1999, como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución.

Mediante a Orde da Consellería de Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta entidade co número 2000/1.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación constitúe o seu obxecto social *"a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constituía un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural"*.

A Fundación promove aquelas actuacións que se consideren necesarias para dinamizar o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da cultura galega, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.

Para a consecución dos fins mencionados no apartado anterior, a Fundación pode realizar, entre outras, as seguintes actividades:

- a) *As necesarias para converterse nun actor clave na **difusión cultural**, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.*
- b) *As que contribúan a desempeñar un papel destacado no proceso de enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía, con especial énfase na adopción e uso das **novas tecnoloxías**.*
- c) *As que **fomenten a interrelación** e os proxectos en conxunto entre **axentes de distintos ámbitos das industrias culturais e creativas**, con especial énfase na cooperación interrexional e a colaboración pública e privada.*

Así mesmo, o **IIº Plan Estratéxico para a Cidade da Cultura de Galicia 2021-2027** estableceu como principais obxectivos estratéxicos, entre outros;

- OE1. Desenvolver unha actividade e programación atractiva e xeradora de valor para a sociedade e o sector cultural e creativo;
 - Acción 1.2.3. Promotores externos.
 - Acción 1.3.2 Novos públicos
- OE2. Consolidar a Cidade da Cultura como rótula do sector cultural galego
 - Acción 1.2.2 Produtores de contidos expositivos de calidade para espazos cultural de Galicia.
 - Acción 1.4.3 Descentralización (descentralizar a programación da Cidade da Cultura e afondar nas itinerancias das principais exposicións, remarcando o papel da CdC como comisaria destas).
 - Acción 3.3.4 Fomento da colaboración pública-privada e do mecenado (promover a co-creación de proxectos compartidos, como unha aproximación creativa ás empresas e marcas para o deseño de proxectos personalizados que fagan coincidir os valores da Cidade da Cultura cos das empresas).

En virtude do anterior, entre maio de 2024 e xaneiro de 2025, a Fundación contratou a creación artística e promoveu a exhibición pública do proxecto *Outras Historias Posibles* no Museo Centro Gaiás da Cidade da Cultura de Galicia. Este proxecto comisariado por Susana Cendán Caaveiro, unha mostra que quere recuperar un conxunto de seis mulleres artistas que comezan a despuntar na década dos 80 do pasado século en Galicia.

A exposición consta coa participación de 6 artistas que responden a esta

conceptualización do comisariado:

- Ana García Pan
- Emilia Guimeráns
- Anne Heyvaert
- Tusi Sandoval
- Blanca Silva
- Laura Terré

A exposición fai un percorrido pola obra destas artistas galegas, ou vinculadas a Galicia, nun determinado momento histórico, xa que a súa traxectoria non acadou a mesma visibilidade e proxección que a dos seus coetáneos, nese contexto marcado pola supremacía de Atlántica e polas tendencias pictóricas internacionais como o Neoexpresionismo alemán ou a Transvanguardia italiana. Estes movementos aspiran a crear unha linguaxe enraizada na tradición e na identidade galega, e por outra banda recuperan o culto á figura do artista que protagonizan grandes individualidades masculinas.

SEGUNDO.- Que a **FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL** (en diante, "Afundación") foi constituída en 2013 como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da entidade.

Afundación foi clasificada de interese social e de fomento da economía produtiva de Galicia, por Orde da Consellería da Presidencia, Administracións Públicas e Xustiza do 11 de decembro de 2013 (DOG do 18 de decembro), e declarada de interese galego por Resolución da Secretaría Xeral Técnica e do Patrimonio da Consellería de Facenda (DOG de 19 de decembro).

Entre os fins estatutarios de Afundación encóntranse actuacións relativas ao apoio á cultura para cuxa consecución executará, potenciará e/ou propondrá, entre outras, as seguintes actividades: promoción do coñecemento, protección e axuda aos bens do patrimonio histórico e cultural de Galicia; impulsar e promover a difusión da arte mediante estudos, publicacións, exposicións e a investigación. Igualmente, fomenta o enriquecemento cultural a través de actividades propias de museos, bibliotecas, etc.

Afundación conta cunha longa traxectoria a prol da cultura e posúe en todo o territorio galego espazos onde difunde e organiza o seu programa cultural.

Afundación mantén e desenvolve unha importante actividade na Comunidade Autónoma de Galicia, e dispón de salas expositivas onde se exhiben destacadas obras do patrimonio cultura de Galicia, como a Sala de exposicións do Café Moderno Afundación de Pontevedra –Praza San Xosé 3, 36001--: emblemático espazo construído a finais do século XIX e frecuentado por intelectuais senlleiros da época como Castelao, Bóveda ou Cabanillas, entre outros. A última rehabilitación do edificio foi acometida no ano 2000 polo arquitecto Álvaro Siza Vieira co obxecto de desenvolver unha función cultural que abrangue conferencias, presentación e actividades musicais. No primeiro andar dispón de dúas salas destinadas a exposicións temporais, un primeiro

espazo de 144 m² e unha segunda sala de 70 m², separadas por un lucernario de 15 m². Estas salas contan coas medidas de seguridade que requira cada exposición e ten instalado un sistema de protección electrónica mediante detectores de dobre tecnoloxía e un circuito cerrado de TV con rexistro de imaxes. As salas contan con iluminación haloxena de luz fría de carril con reguladores de intensidade e verificación de humidade con termohigrómetros (20 + -2°/ 45% - 55%).

A idoneidade desta sede para a exhibición do proxecto temporal *Outras Historias Posibles* deriva da súa capacidade espacial para acoller exposicións de artes visuais e tamén o seu recoñecemento por parte da cidadanía galega, como contedor cultural de referencia, cunha actividade continua e moi relevante para Galicia.

Dispoñendo Afundación dos medios óptimos para a exhibición deste proxecto expositivo é de interesa para ambas institucións organizadoras unha mostra artística que pon en valor a arte galega actual da man da autoría de seis mulleres artistas visuais pertencentes ao noso contexto.

TERCEIRO.- Que a Fundación e Afundación, no convencemento da relevancia de traballan conxuntamente co obxectivo de achegar ao maior número de visitantes aos proxectos de posta en valor das artes visuais galegas que contribúan ao enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía.

Tendo en conta o anterior, a Fundación e Afundación, manifestan a súa vontade de colaboración no desenvolvemento desde proxecto, e con tal finalidade acordan a sinatura do presente acordo con suxeición ás seguintes

CLÁUSULAS

PRIMEIRA.- OBXECTO

É obxecto do presente convenio, a colaboración entre a Fundación e a Afundación, para que a exhibición pública da exposición *Outras Historias Posibles* comisariada por Susana Cendán Caaveiro para a sede do Café Moderno en Pontevedra de Afundación, gratuíta para o público, durante os meses de abril e maio de 2025.

SEGUNDA.- COMPROMISOS DAS PARTES

En virtude do presente convenio, a **Fundación**, como CO-ORGANIZADORA da actividade, se obriga a:

- 1 Proporcionar e facilitar a entrega das obras artísticas, así como as súas embalaxes, que conforman o proxecto expositivo e que figuran no listado do Anexo I deste documento.
- 2 Proporcionar o proxecto completo coa adaptación do comisariado en sala.
- 3 Proporcionar os 4 audiovisuais que configuran as entrevistas ás artistas Emilia Guimeráns, Anne Heivaert, Blanca Silva e Laura Terré.
- 4 Proporcionar os equipos audiovisuais, as vitrinas e/ou elementos expositores e

en xeral todos os materiais expositivos que figuran no listado ou Anexo I deste documento.

- 5 Ceder con carácter gratuito e de forma non exclusiva, a Afundación os arquivos fotográficos incorporados pola Fundación ao proxecto expositivo *Outras Historias Posibles*, para fins publicitarios, con ocasión da exhibición deste produto na sede expositiva de Afundación, durante o ano 2025.
- 6 Aportar a adaptación do deseño museográfico e gráfico da sala do Café Moderno de Afundación.
- 7 Proporcionar 1 técnico/a cualificado/a de rexistro de obras de arte durante a apertura e colocación das obras artísticas que compoñen o proxecto expositivo e figuran non anexo I.
- 8 Facer a dispersión final da obra artística que figura no Anexo I deste documento unha vez rematado o período de itinerancia.
- 9 Coorganizar o acto de inauguración en cooperación con Afundación. A Xunta de Galicia, a través da Fundación, e Afundación actuarán en igualdade de condicións nas presentacións públicas e roldas de prensa que se poidan organizar para dar a coñecer a experiencia artística, acordando previamente a súa convocatoria e contido.
- 10 Enviar 50 catálogos da exposición para distribución por parte da Afundación

En virtude do presente Convenio, **Afundación** obrígase a:

1. Poñer ao dispor da Fundación as salas de exposicións, nas datas consignadas no pacto primeiro do presente convenio.
2. Directamente, ou a través de terceiros, levar a cabo a contratación da concentración, dispersión intermedia e traslado á Fundación CDCGG, ou a dependencias da propia Afundación, das obras artísticas e materiais expositivos desta exposición que figuran no Anexo I mentras non remate o período de itinerancia, así como a montaxe e desmontaxe da obra en sala en todas as sedes de Afundación. Quedan excluídos os gastos derivados da devolución final, unha vez rematada dita itinerancia.
3. Facerse cargo da contratación e gastos derivados do seguro cravo a cravo das obras artísticas do proxecto expositivo que figuran no Anexo I.
4. Poñer ao dispor da Fundación e asumir os costes de persoal das ditas salas para a realización tarefas de atención e acompañamento ao público en sala, vixilancia, mantemento e limpeza das salas expositivas.
5. Producir e montar e desmontar a gráfica en sala (textos de sala, cartelas , vinilos...)
6. Coorganizar o acto de inauguración en cooperación coa F. A Xunta de

Galicia, a través da-Fundación e Afundación actuarán en igualdade de condicións nas presentacións públicas e roldas de prensa que se poidan organizar para dar a coñecer a exposición, acordando previamente a súa convocatoria e contido.

7. Xestionar os dereitos de propiedade intelectual constituídos sobre as obras, imaxes e materiais que Afundación solicite para a comunicación da Exposición, e que non sexan da titularidade da Fundación.

8. Contratar, producir e executar a campaña de comunicación ou publicidade que levará a cabo durante a vixencia da actividade, na que se fará constar, como co-organizadores, á Xunta de Galicia, a través da Fundación Cidade. As pezas de comunicación e promoción desenvolvidas para a difusión da exposición enviaranse para validación á Fundación.

9. Na imaxe da actividade, así como en todo o material de comunicación e difusión da mesma, facer constar os logotipos da Xunta de Galicia-Fundación, ao mesmo nivel que o de Afundación. O uso dos logotipos será validado por escrito por cada unha das partes con anterioridade á produción de cada un dos materiais.

10. Nos materiais de comunicación (folleto, cartelería, contido de redes sociais), gráfica de sala e nun emprazamento claramente visible para os participantes, facer constar o crédito da exposición coa seguinte frase: "Exposición organizada pola Xunta de Galicia, a través da Fundación Cidade da Cultura, e a Afundación".

11. Comunicar á Fundación a programación de actividades a desenvolver nos espazos cedidos e informar puntualmente os cambios no programa.

12. Informar semanalmente o número de visitantes á exposición e entregar unha memoria final cos datos estatísticos de interese.

TERCEIRA.- FINANCIACIÓN

O convenio non comporta costes, dado que os mesmos xurdirán coa celebración de negocios xurídicos que se deriven da execución do convenio.

Os custes relativos á adaptación da gráfica e ao envío de catálogos, a contratación do comisariado e de técnico cualificado para rexistro, máis os que correspondan pola coorganización do acto de presentación, serán asumidos pola Fundación contra os seus propios orzamentos para o ano 2025.

O resto de custos indicados na cláusula segunda do convenio, derivados da realización da actividade na sede do Café Moderno de Pontevedra, serán asumidos por Afundación.

CUARTA.- MODIFICACIÓN, DENUNCIA E RESOLUCIÓN DO CONVENIO

As partes poderán modificar ou resolver o presente convenio en calquera momento por mutuo acordo. Así mesmo, poderán denunciar o presente convenio en calquera momento, por vontade expresa de calquera das partes cun preaviso de dez días naturais.

O incumprimento de calquera das obrigas contraídas no presente convenio por unha das

partes facultará ás outras para resolver o mesmo, cos efectos que legalmente procedan.

QUINTA.- COMISIÓN DE SEGUIMIENTO

Establécese unha Comisión de Seguimento do presente convenio integrada por un mínimo de dous representantes por cada unha das partes asinantes deste convenio. Os membros desta comisión poderán ser substituídos polas persoas que estes designen. A substitución, con carácter definitivo ou temporal, de calquera dos membros da Comisión de Seguimento, será anunciada na convocatoria de reunión correspondente, e quedará debidamente reflectida na acta da mesma.

Esta comisión estará presidida por un dos representantes da Fundación, e actuará como secretario un dos representantes da Afundación.

A Comisión de Seguimento asumirá, entre outras, as seguintes funcións:

- Supervisar a execución dos proxectos.
- Resolver os problemas de interpretación e cumprimento que se deriven do presente convenio.

A comisión reunirse en sesión constitutiva no prazo dun mes dende a sinatura do convenio e poderá reunirse cantas veces estimen oportuno as partes, para mellor cumprimento e execución deste convenio, e por iniciativa de calquera delas.

SEXTA.- PROTECCIÓN DE DATOS

1. Tratamento de datos persoais das partes intervenientes no convenio.

As partes intervenientes manifestan ter sido informadas, respecto dos seus propios datos persoais que se faciliten para a formalización e o adecuado desenvolvemento deste convenio, conforme ao disposto no artigo 13 do Regulamento 2016/679 (UE) xeral de protección de datos persoais (en diante, RXPDP). A lexitimación para o tratamento dos datos seus datos, será a execución do presente convenio.

No caso de que, no ámbito deste convenio, os intervenientes se facilitasen respectivamente datos persoais de terceiros, incluídos os relativos ao persoal ao seu servizo, estes serán tratados para o cumprimento dunha misión de interese público ou o exercicio de poderes públicos, debendo informar previamente á súa comunicación aos interesados dos extremos previstos no devandito artigo 13.

2. Deber de confidencialidade das partes intervenientes no convenio

As partes intervenientes deberán respectar o segredo profesional e, en consecuencia, manter absoluta confidencialidade e reserva sobre a totalidade dos documentos e informacións que lle foran confiados para a formalización do convenio ou que sexan elaborados con ocasión da execución do mesmo. Así, quedan expresamente obrigadas:

- a utilizar a devandita información exclusivamente no ámbito deste convenio e para as finalidades previstas no mesmo;

- a non comunicala, nin total nin parcialmente, a ningún terceiro sen autorización expresa do emisor salvo nos casos expresamente previstos na lei, esixindo idéntico compromiso ao persoal que empregue ou co que colabore na execución do convenio;
- a facilitar o acceso á información unicamente ao persoal que a necesite para o desenvolvemento da devandita relación, a quen se comunicará a obrigaçión de tratar a información á que se lles dá acceso con carácter estritamente confidencial;
- a aplicar medidas de cautela e protección e destruír en calquera momento a documentación escrita recibida se así o solicita a parte que a fornece;

Considerarase información confidencial aquela á que os intervenientes accedan en virtude do presente convenio, especialmente a de tipo técnico ou tecnolóxico, de produción, de mercadotecnia, administrativa, ou económico-financeira, sempre que non teña carácter público ou notorio. Este deber manterase durante un prazo mínimo de dez anos desde o coñecemento desa información.

SÉTIMA.- VIXENCIA

Este convenio producirá os seus efectos a partir da data da súa sinatura, e a súa vixencia estenderase ata o momento que cese o desenvolvemento nel previsto, isto é, ata o 31 de decembro de 2025.

OITAVA.- PUBLICIDADE

Este convenio será obxecto de inscrición en cumprimento do establecido no artigo 15 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno e no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.

As partes asinantes autorizan/consenten na publicidade dos seus datos persoais e demais especificacións recollidas no presente acordo de colaboración no Portal de Transparencia e Goberno Aberto, salvo datos recollidos no Anexo I do convenio, que inclúen datos persoais de terceiros.

Segundo o artigo 17 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, ademais da información que debe facerse pública segundo a normativa básica en materia de transparencia, a Administración autonómica publicará o texto íntegro do convenio (excepción feita ao anexo I).

NOVENA.- NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA

Segundo o artigo 14.2 da Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas, os colectivos que están obrigados a relacionarse a través de medios electrónicos coas administracións públicas, e por tanto, a recibir notificacións por canles electrónicas son: as persoas xurídicas, as entidades sen personalidade xurídica, os colexios profesionais, os que representen un interesado que estea obrigado a relacionarse electronicamente coa Administración e, os empregados das administracións públicas para os trámites que realicen con elas por razón da súa condición de empregado público.

As notificacións realizaranse só por medios electrónicos a través do Sistema de Notificación Electrónica de Galicia [Notifica.gal](https://notifica.xunta.gal), (<https://notifica.xunta.gal>). Para poder acceder a unha notificación electrónica, o interesado deberá contar cun certificado electrónico asociado ao NIF que figure como destinatario da notificación (persoa física ou xurídica). Así mesmo, o interesado pode autorizar a calquera outra persoa a acceder ao contido das súas notificacións.

DÉCIMA.- RÉXIME XURÍDICO E SOLUCIÓN DE DISCREPANCIAS

O presente convenio está excluído do ámbito de aplicación da Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2017/24/UE, do 26 de febreiro de 2014, se ben se observarán os seus principios para a resolución das dúbidas e lagoas que se puidesen presentar.

As eventuais discrepancias derivadas do presente convenio que non poidan ser resoltas pola comisión de seguimento prevista na cláusula quinta, resolveranse polo procedemento previsto na Lei 16/2010, do 17 de decembro, de organización e funcionamento da Administración xeral e do sector público de Galicia, para os conflitos de atribucións. As partes se comprometen a resolver de común acordo calquera controversia que puidera suscitarse sobre a interpretación ou execución deste Convenio.

UNDÉCIMA.- COMPLIANCE OU CUMPRIMENTO NORMATIVO DE AFUNDACIÓN

Afundación é unha organización especialmente comprometida co respecto da legalidade vixente e coa creación dunha cultura ética corporativa.

Para afianzar este compromiso co cumprimento a Lei e as boas prácticas, Afundación dispón un sistema de xestión de compliance que conta, entre outros instrumentos, cun Código Ético, que a Fundación asume -- https://www.afundacion.org/docs/galeria/codigo_etico_2023.pdf --, que contén os valores e principios éticos que rexen e inspiran a súa actividade profesional, determinadas políticas (como a de prevención de riscos penais, política anticorrupción, política de conflitos de interese) e protocolos (de xestión do sistema interno de información, xestión de riscos e outros) así como calquera outra norma que sexa aprobada por Afundación para formar parte do sistema de xestión de compliance, que están a disposición para a súa consulta, a través dos sistemas internos de Afundación.

Estas normas internas, de vital importancia para Afundación son de obrigado cumprimento para a Fundación, do mesmo xeito que para todas as persoas vinculadas á organización. O incumprimento ou violación das referidas normas será sancionado de conformidade co réxime disciplinario previsto nos convenios colectivos de aplicación, demais normativa laboral complementaria, e normas internas de Afundación.

A aplicación deste sistema disciplinario atópase á marxe do resultado do procedemento xudicial, se este producíse, xa que as normas de conduta adoptadas por Afundación son totalmente autónomas e independentes de calquera resolución xudicial ao que poida dar lugar a infracción. Afundación informa da existencia e funcionamento do Sistema interno de información de denuncias, dispoñible a través da web

www.afundacion.org, para consultar calquera dúbida acerca da normativa interna de Afundación, así como poñer en coñecemento calquera incumprimento desta normativa interna da organización. En todo caso, o Sistema interno de información de denuncias asegura a máxima confidencialidade respecto dos datos vertidos a través do mesmo, incluíndo a identidade do denunciante e do denunciado, sen prexuízo das obrigacións legais e da protección dos dereitos correspondentes ás empresas e persoas acusadas de mala fe. O uso do Sistema interno de información de denuncias require boa fe.

--

E en proba de conformidade co exposto, asinan este convenio no lugar e data sinalados no encabezamento

Pola Fundación Cidade da Cultura de
Galicia

D^a. Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Xerente

Pola Fundación Galicia Obra Social

D. Pedro Antonio Otero Espinar
Director Xerente

**ANEXO 1.A. LISTA DE OBRA OUTRAS HISTORIAS POSIBLES_ VALOR SEGURO
(CONFIDENCIAL)
ANEXO 1.B. RELACIÓN MATERIAIS EXPOSITIVOS**

**RELACIÓN DE ELEMENTOS QUE SE TRANSPORTAN DE CIDADE DA CULTURA A CAFÉ
MODERNO AFUNDACIÓN (PONTEVEDRA)**

EXPOSICIÓN ITINERANTE "OUTRAS HISTORIAS POSIBLES". Abril 2025

EQUIPOS	Nº
Pantalla 24" DMTECH con alimentador, mando e cable HDMI	4
Player Brightsign LS424 con alimentador e tarxeta micro SD	4
Auricular magnético Molitor	4

VITRINAS	Nº	MEDIDAS	SECCIÓN EXPO.
Vitrina en parede con cristal engadindo patas de apoio	2	20,5x180x60,5cm	Documentación acceso
Peaña con campá	1	Peaña: 93,5x50x5x50,5cm Campá: 50x50,5x50,5 cm	Blanca Silva
Vitrina en parede con cristal	1	20,5x60x80,5 cm	Laura Terré
Peaña con campá en parede	2	Peaña: 10x30x30 cm Campá: 30x30x30cm	Emilia Guimaráns
Tableiro con 2 cabaletes	1	Tableiro: 2x230x100cm Caballetes:177x73,5 cm	Emilia Guimaráns