

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES DA XUNTA DE GALICIA, A FUNDACIÓN CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA E O CONSORCIO CENTRO DE INVESTIGACIÓN E TECNOLOXÍA MATEMÁTICA DE GALICIA (CITMAga) PARA O DESENVOLVEMENTO DE MODELOS COMPUTACIONAIS PARA O ESTUDO E PREDICIÓN DA CIRCULACIÓN DO AIRE NO INTERIOR DA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.

María del Carmen Martínez Ínsua, directora xeral de Patrimonio Cultural da consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades,

DECLARA:

Que esta dirección xeral de Patrimonio Cultural ten previsto formalizar ca Fundación Catedral de Santiago de Compostela e co Consorcio Centro de Investigación e Tecnoloxía Matemática de Galicia, en adiante CITMAga, o instrumento convenial arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a súa sinatura ata o 31 de decembro do 2023.

Que o instrumento convenial ten por obxecto: regular as bases de colaboración entre a Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, a Fundación Catedral de Santiago de Compostela e o CITMAga para o desenvolvemento de modelos computacionais para o estudo e predición da circulación do aire no interior da Catedral de Santiago de Compostela.

Que existe converxencia de intereses entre as entidades asinantes en orden á consecución do obxecto referido.

Que o instrumento convenial que se pretende asinar se fundamentan no seguinte:

Que a Comunidade Autónoma de Galicia ten competencias sobre investigación científica e técnica de acordo co artigo 27.19º da Lei Orgánica 1/1981, do 6 de abril, do Estatuto de Autonomía.

Que a Lei 5/2016, do 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia no seu artigo 122 establece as obrigas da Xunta de Galicia en materia de difusión, formación e educación, determinándose no seu punto 3º que “promoverá a formación, o ensino especializado e a investigación nas materias relativas ao estudo, á conservación e ao enriquecemento do patrimonio cultural e establecerá os medios de colaboración adecuados para este fin coas universidades e os centros de formación e investigación especializados”.

A Catedral de Santiago de Compostela é un ben cultural sobranceiro do patrimonio cultural galego. Está declarada ben de interese cultural pola lei do 22-08-1896 publicada na Gaceta número 238 do 25-08-1896, e está polo tanto, suxeita ao réxime de protección e conservación do patrimonio cultural que establece a Lei 5/2016, do 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia.



Necesidade do coñecemento do movemento do aire interior dun edificio histórico. O estudo do comportamento do aire en espazos interiores habitados foi sempre un área de interese científico. Á marxe doutras consideracións, uns niveis altos de CO2 implican unha serie de efectos non desexados que se manifestan tipicamente en contornos laborais ou en espazos con afluencia de público.

A aparición da COVID-19 reforzou a necesidade de tales estudos, máxime tras constatar a transmisión aérea do coronavirus. Por tanto, tal e como se ten indicado por autores de referencia, un factor clave para controlar a propagación do SARS-CoV-2 é a mellora da calidade do aire interior. Fóra de cuestións sanitarias ou de calidade do aire respirable, están os efectos que ese volume de aire interior poida ter sobre a propia conservación do edificio. Así, por exemplo, os niveis de humidade (reponsables de gran parte dese deterioro cando nos circunscribimos ao caso concreto de Galicia e Santiago de Compostela) son altamente dependentes da temperatura e da velocidade de fluxo do aire sobre as superficies do edificio. Obviamente, as condicións meteorolóxicas externas xogan un papel determinante, e a súa influencia e acceso/saída ao/do volume interior do recinto son unha cuestión de primeira orde.

O coñecemento do comportamento do aire no espazo interior da catedral e a posibilidade de prever con tempo suficiente medidas destinadas a regulalo ou modificalo é necesario para o deseño, desenvolvemento e implantación dun efectivo plan de conservación preventiva da Catedral de Santiago e do patrimonio artísticos que contén, entre o que destaca de forma senlleira o Pórtico da Gloria.

Neste punto incide o proxecto aquí proposto, dende unha liña novidosa como a da modelización computacional dos fluxos de aire no interior da Catedral de Santiago. Un enfoque diferente, dende unha área distinta das habituais, e non posto en práctica ata a data. O coidado do patrimonio cultural material é unha necesidade que precisa da colaboración de múltiples áreas de coñecemento.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente conxenial.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do convenio que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asíñase esta memoria.

