

## **CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS E A FEDERACIÓN GALEGA DE BANDAS DE MÚSICA PARA O DESENVOLVEMENTO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN E DIFUSIÓN DA MÚSICA BANDÍSTICA EN 2020**

### **MEMORIA XUSTIFICATIVA**

O *director da Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* **DECLARA:**

Que a *Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic)* ten previsto formalizar coa **Federación Galega de Bandas de Música Populares** o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue **dende a data de sinatura do convenio ata o 30 de decembro de 2020**.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

O obxecto deste convenio é o desenvolvemento de actividades de promoción e difusión da música bandística a través da organización da XIV edición do Certame Galego de Bandas de Música, que se desenvolverá na segunda metade do ano cos concertos de promoción en diferentes lugares de Galicia a cargo das bandas seleccionadas e que culminará no mes de decembro coa clausura do certame, onde se darán a coñecer as bandas gañadoras nas diferentes seccións (primeira, segunda e terceira); e da XIII edición do Concurso Galego de Composición, certame organizado en función de diferentes categorías segundo o cadro de instrumentistas e o grao de dificultade, destinado a enriquecer o patrimonio musical galego que concita unha alta participación de compositores e que garante aos gañadores e finalistas a interpretación das súas composicións no Certame de Bandas de Música do ano seguinte, así como a edición das obras.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar fundaméntase no seguinte:

Un dos eixos fundamentais sobre os que se vertebra a actividade da Agadic é a música, ámbito no que o organismo considera esencial o investimento tanto económico coma organizativo, e non só dende o punto de vista profesional senón tamén na promoción cultural do eido afeccionado. E dentro da música é a bandística a que goza dunha profunda raigame na nosa comunidade, con máis de cen anos xa de existencia das bandas de música, cunha identidade musical propia, creadoras dun repertorio orixinal que cómpre dar a coñecer e preservar á vez que seguir enriquecéndoo con novos compositores e músicos.

A Federación Galega de Bandas de Música Populares é a entidade máis representativa do ámbito bandístico a nivel galego ao ter un elevado número de formacións e instrumentistas federados das catro provincias galegas, e nese labor continuo que realiza a prol da difusión e promoción da música de banda destacan de maneira relevante dúas iniciativas: o Concurso Galego de Composición, co que pretende enriquecer o patrimonio cultural galego no intento de cubrir a escasez de repertorio musical galego para bandas de música; e o Certame Galego de Bandas de Música, evento xa consolidado na comunidade ao que concorren anualmente un gran número das bandas galegas máis representativas, xerando un gran movemento social, sobre todo das idades máis novas, unido pola afección por este tipo de música, que fai que nos días da clausura do certame, unido pola afección por este tipo de música, que fai que nos días da



clausura do certame, que adoita celebrarse a final de ano, preto de mil músicos se convirían en testemuñas do progreso musical de Galicia.

A súa actividade continua ao longo dos anos resulta decisiva para a expansión da cultura musical bandística en Galicia, cun exitoso labor que ten o seu reflexo na calidade das programacións e nunha gran afluencia de público ás actividades desenvolvidas, e que xa en 2018 foi máis aló acadando por primeira vez carácter internacional ao abrir o Certame a bandas non procedentes de Galicia para que participasen en seccións con prazas libres dispoñibles. E xustamente este carácter internacional que foi adquirindo o certame nos dous últimos anos verase limitado nesta edición de 2020 para adaptarse á situación actual motivada pola crise sanitaria da covid-19, primando as bandas de música galegas aínda que ofrecendo tamén a posibilidade de asistencia a formacións de fóra de Galicia que en 2019 quedaron como suplentes.

A Agadic considera de especial importancia establecer accións conxuntas coa Federación que permitan a participación no desenvolvemento destas iniciativas, coas que se pretende dar a coñecer o nivel dos músicos galegos e o traballo que realizan ao longo de todo o ano, así como aumentar o repertorio de música de banda de temática galega.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, de 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, pola que se transpoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria en Santiago de Compostela.

