

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS E A FEDERACIÓN GALEGA DE BANDAS DE MÚSICA PARA O DESENVOLVEMENTO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN E DIFUSIÓN DA MÚSICA BANDÍSTICA EN 2021

MEMORIA XUSTIFICATIVA

O director da Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic) DECLARA:

Que a Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic) ten previsto formalizar coa Federación Galega de Bandas de Música Populares o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a data de sinatura do convenio ata o 30 de decembro de 2021.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

O obxecto deste convenio de colaboración é o financiamento pola Agadic de actividades de promoción e difusión da música bandística promovidas pola Federación Galega de Bandas de Música Populares, dentro da programación do Xacobeo 2021, e que comprenden unha serie de actuacións: a organización da XIV edición do Concurso Galego de Composición, certame organizado en función de diferentes categorías segundo o cadro de instrumentistas e o grao de dificultade, destinado a enriquecer o patrimonio musical galego que concita unha alta participación de compositores e que garante aos gañadores e finalistas a interpretación das súas composicións no Certame de Bandas de Música do ano seguinte, así como a edición das obras; o desenvolvemento do programa de concertos de bandas de música, coa realización de aproximadamente 94 concertos de autoría ou temática galegas con presenza nas catro provincias galegas; e a creación da plataforma de xestión integral das bandas, un proceso de dixitalización deseñado para construír un espazo privado de xestión propio para as bandas que lles permita levar a cabo diferentes tramitacións, así como un espazo de acceso público dende o que poder acceder a todo tipo de información relacionada coa música bandística: historial das bandas, estudos, programacións, servizos, programa de actuacións, etc.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar fundaméntase no seguinte:

Un dos eixos fundamentais sobre os que se vertebra a actividade da Agadic é a música, ámbito no que o organismo considera esencial o investimento tanto económico coma organizativo, e non só dende o punto de vista profesional senón tamén na promoción cultural do eido afeccionado. E dentro da música é a bandística a que goza dunha profunda raigame na nosa comunidade, con máis de cen anos xa de existencia



das bandas de música, cunha identidade musical propia, creadoras dun repertorio orixinal que cómpre dar a coñecer e preservar á vez que seguir enriquecéndoo con novos compositores e músicos.

A Federación Galega de Bandas de Música Populares é a entidade máis representativa do ámbito bandístico a nivel galego ao ter un elevado número de formacións e instrumentistas federados das catro provincias galegas, e nese labor continuo que realiza a prol da difusión e promoción da música de banda destacan de maneira relevante dúas iniciativas: o Concurso Galego de Composición, co que pretende enriquecer o patrimonio cultural galego no intento de cubrir a escasez de repertorio musical galego para bandas de música; e o Certame Galego de Bandas de Música, evento xa consolidado na comunidade ao que concorren anualmente un gran número das bandas galegas máis representativas, xerando un gran movemento social, sobre todo das idades máis novas, unido pola afección por este tipo de música. A estes dous programas a Federación suma outras iniciativas como o ciclo de concertos que as bandas de música ofrecen polas catro provincias galegas, programa herdeiro do ciclo "Música no Camiño", que contribúen á divulgación e promoción de Galicia como destino cultural facendo chegar a toda a poboación a música bandística.

A actividade continua da Federación ao longo dos anos resulta decisiva para a expansión da cultura musical bandística en Galicia, cun exitoso labor que ten o seu reflexo na calidade das programacións e nunha gran afluencia de público ás actividades desenvolvidas.

Toda esta programación que vén desenvolvendo a Federación de maneira continua vese lóxicamente afectada pola crise sanitaria que se está vivindo, que obriga á reprogramación de actividades, deixando algunhas en espera da mellora sanitaria e acometendo outras accións de carácter máis estrutural necesarias que non se afastan dos obxectivos da federación de apoio no recoñemento do traballo das bandas de música. Con este fin abórdase a creación cunha plataforma única de xestión integral das bandas, que á vez que facilita a xestión interna da actividade diaria das bandas (ensaios, concertos, clases, xestión e trámites administrativos...) e da súa relación coa Federación que as integra, tamén serve de canle de comunicación co público, ao que se lle garante deste xeito un espazo de consulta sobre a historia de cada banda, servizos ofrecidos, eventos, programacións, concertos, etc...

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, de 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, pola que se transpoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.



En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asíñase esta memoria en Santiago de Compostela.

