

CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA A ITINERANCIA DAS EXPOSICIÓNS TEMPORAIS "O CAMIÑO PORTUGUÉS. LEMBRANZAS DE MAR E PEDRA" NO MULTIUSOS MERCADO DE SABARÍS E "BOTAMOS UN BAILE?" NO PASEO PINZÓN DO CONCELLO DE BAIONA

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que a **Fundación Cidade da Cultura de Galicia** formalizou o 18 de xuño de 2025 co **Concello de Baiona** o instrumento convencional arriba referido por unha duración dende a data da súa sinatura ata o momento que cese o desenvolvemento nel previsto, isto é, dende o 1 de xullo de 2025 ata o 30 de setembro de 2025, así como as datas anteriores e posteriores a dito intervalo, precisas para transporte, montaxe e desmontaxe das estruturas no espazo.

Que o instrumento convencional ten por **obxecto:**

A colaboración entre a Fundación Cidade da Cultura de Galicia e o Concello de Baiona, para que a exposición "**O CAMIÑO PORTUGUÉS**" itinere ao Multiusos Mercado de Sabarís para a súa exhibición do 2 ao 29 de xullo e, para que a exposición "**BOTAMOS UN BAILE?**", itinere ao paseo Pinzón para a súa exhibición pública do 2 ao 29 de setembro de 2025.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar **se fundamenta** no seguinte:

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia promove aquelas actuacións que se consideren necesarias para dinamizar o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da cultura galega, e a formación dunha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.

Neste contexto, a Fundación organiza as exposicións itinerantes "**O CAMIÑO PORTUGUÉS. LEMBRANZAS DE MAR E PEDRA**", realizada pola Fundación no Museo Centro Gaiás entre o 28 de outubro de 2021 e o 17 de abril de 2022, e "**BOTAMOS UN BAILE?**" adaptada da exposición que co mesmo nome realizou a Biblioteca de Galicia entre o 8 de novembro de 2023 e o 2 de xuño de 2024.



A exposición **“O CAMIÑO PORTUGUÉS. LEMBRANZAS DE MAR E PEDRA”** é un proxecto expositivo e editorial que retrata as realidades e paisaxes que conforman o itinerario do Camiño Portugués e tece un diálogo entre a fotografía do pasado e as olladas do presente. De Porto a Santiago de Compostela, as paisaxes, a vida nas prazas das aldeas, os monumentos e as escenas cotiás que foron inmortalizadas en séculos pasados volven ser motivo de inspiración baixo unha nova ollada. En 120 fotografías e a través da ollada de 42 fotógrafos e fotógrafas, a mostra aproxímase á riqueza paisaxística e monumental deste itinerario histórico para facernos novamente conscientes do seu valor patrimonial e convidarnos a redescubri-lo cos ollos de quen o mira por primeira vez. Grandes figuras da arte fotográfica a ambas beiras do Miño e artistas de procedencias diversas que transitaron por este sendeiro préstannos os seus ollos e as súas impresións para que nos embebamos das imaxes e das emocións que asaltan a quen visita cada un deses lugares e as poidamos vestir como unha segunda pel.

A exposición **“BOTAMOS UN BAILE?”** realiza unha aproximación histórica ás orquestras de verbena en Galicia, nun arco cronolóxico que abarca desde 1919 a 2019. A exposición permite visualizar a evolución das verbenas galegas, que foron adquirindo un carácter propio nas primeiras décadas do século XX: desde a incorporación á música tradicional de gaitas do país e as bandas de música doutras músicas bailables importadas de América coma o charlestón, o fox-trot, o jazz ou o tango, pola emigración masiva desde Galicia a países como Cuba e A Arxentina, ata a segunda metade do século XX na que se inclúen no repertorio músicas como a cumbia, o merengue, o rock, o pop e ata o reggaetón. O contido que nela se recolle comprende os fondos custodiados na Biblioteca de Galicia coma programas de festas, fotografías, discos de vinilo, casetes, CDs e sobre todo, carteis. A través destas pezas pódese apreciar a evolución dun xeito de ocio arraigado en Galicia, cun tecido económico-productivo propio en constante desenvolvemento e innovación.

Ambas propostas desenvólvense no marco do programa de itinerancias que promove a Fundación Cidade da Cultura dentro do IIº Plan Estratéxico para a Cidade da Cultura de Galicia 2021-2027, co obxecto de facilitar o acceso á cultura e en concreto ás propostas desenvolvidas no Gaiás.

Así mesmo, o IIº Plan Estratéxico para a Cidade da Cultura de Galicia 2021-2027 estableceu como principais obxectivos estratéxicos, entre outros:

- OE1. Desenvolver unha actividade e programación atractiva e xeradora de valor para a sociedade e o sector cultural e creativo;
- o Acción 1.2.3. Promotores externos.



- o Acción 1.3.2 Novos públicos
- OE2. Consolidar a Cidade da Cultura como rótula do sector cultural galego
- o Acción 1.2.2 Produtores de contidos expositivos de calidade para espazos cultural de Galicia.
- o Acción 1.4.3 Descentralización (descentralizar a programación da Cidade da Cultura e afondar nas itinerancias das principais exposicións, remarcando o papel da CdC como comisaria destas).
- o Acción 3.3.4 Fomento da colaboración pública-privada e do mecenado (promover a co-creación de proxectos compartidos, como unha aproximación creativa ás empresas e marcas para o deseño de proxectos personalizados que fagan coincidir os valores da Cidade da Cultura cos das empresas).

En virtude dos seus obxectivos estratéxicos a Fundación é promotora da grandes exposicións sobre a cultura e o patrimonio galego, tentando difundir o noso legado alén das fronteiras da nosa comunidade, o que motiva a necesidade de itinerar as exposicións **"O CAMIÑO PORTUGUÉS"** e **"BOTAMOS UN BAILE?"** a Baiona.

Pola súa banda, o **CONCELLO DE BAIONA** como unha das Rutas do Camiño Portugués da Costa máis transitado dos últimos anos, solicitou mediante petición de data 29/11/2024 á Fundación do Museo Centro Gaiás e a Biblioteca de Galicia poder expor no Multiusos de Sabarís do 2 ao 29 de xullo a exposición titulada "Camino Portugués. Memorias de Mar e Terra e do 2 ao 29 de setembro de 2025 Paseo Pinzón a exposicións Botamos un Baile?. Ambas exposicións, encadradas dentro da Programación Baiverán 2025 que organiza a concellería de festexos e cultura deste concello.

Tendo en conta o anterior, a Fundación e o Concello Baiona, manifestan a súa vontade de colaboración no desenvolvemento desde proxecto, no convencemento da relevancia destas exposicións, traballan conxuntamente co obxectivo de achegar ao maior número de visitantes aos proxectos de posta en valor das artes visuais galegas que contribúan ao enriquecemento/aprendizaxe cultural da cidadanía.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento



Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Xerente
Fundación Cidade da Cultura de Galicia

