

**ACORDO ENTRE A CONSELLERÍA DE CULTURA, TURISMO E DEPORTES DE
ESTREMADURA E A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA PARA A
EXPOSICIÓN “VÍA DA PRATA. AIRES DO SUR” EN ESTREMADURA.**

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, **DECLARA:**

Que a FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA formalizou o 14 de decembro de 2022 coa Consellería de Cultura, Turismo e Deportes da Junta de Extremadura, o instrumento convencional arriba referido por unha duración prevista ata finais de abril de 2023..

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

Exhibición da exposición “*VÍA DA PRATA. AIRES DO SUR*” na Sala de Exposicións do Palacio Toledo Moctezuma de Cáceres cuxa inauguración será o día 19 de xaneiro de 2023 e o seu clausura o día 09 de abril de 2023.

Que o instrumento convencional que se pretende asinar se fundamentan no seguinte:

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia é unha entidade cultural que carece de ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da Institución, e que ten entre os seus fins, a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador propicio a interacción cultural.

A Fundación se concibe como unha plataforma de proxectos para o desenvolvemento da cultura e da sociedade galega; crea oportunidades e dinamiza o conxunto do sistema cultural galego a través do impulso e a proxección da cultural no seu sentido amplo, innovador e internacional.



Debido ás dificultades que en moitos casos entrañan certas actuacións, é polo que se trata de establecer acordos de cooperación para que, no seu respectivo ámbito de actuacións ou na súa especialidade, pódanse realizar actuacións con outras institucións que se estimen de interese social e cultural.

Neste contexto, a FUNDACIÓN organiza a exposición VÍA DA PRATA. AIRES DO SUR, un proxecto expositivo e editorial que propón un diálogo entre a fotografía do pasado e unha mirada actual ás realidades e paisaxes que conforman o itinerario do Camiño desde o Sur. Moitos son os camiños que conducen ao encontro cos restos do apóstolo Santiago. Todos eles convidannos a reflexionar ao redor da diversidade e interrelación entre tradicións e culturas.

Dita reflexión non é posible sen unha mirada profunda desde o hoxe a onte, ao noso tempo pretérito. A Fotografía, desde o seu mesmo nacemento, erixiuse como a linguaxe idónea, unhas medio grazas ao cal somos capaces de representar e perpetuar o que o tempo devora.

Noso legado cultural é salvagardado, en boa medida, grazas á súa poder testemuñal e evocador. Este proxecto articúlase a través da coidada selección e estudo de fotografías inéditas, dando paso ao traballo de artistas actuais en dialogo coa recuperación de imaxes provenientes de fondos documentais e de coleccións vinculadas ao Camiño da Vía da Prata.

A Fundación considera imprescindible difundir o patrimonio xacobeo, máis nun momento tan importante para Galicia, como é actual Ano Santo. O Camiño de Santiago é un dos grandes activos de Galicia. Un legado milenario que se constitúe como unha fonte inesgotable de orgullo e espiritualidade, pero tamén riqueza e emprego.



Entre eses camiños, atópase A Roteiro Vía da Prata, un itinerario que discorre polo oeste da península ibérica, atravesando catro comunidades autónomas e sete provincias; conta con importantes vestixios arqueolóxicos, froito do paso de diferentes culturas ao longo de 2.000 anos, e un importante patrimonio cultural e artístico.

Cabe tamén lembrar que a Vía da Prata, percorre paralelo ao recinto do complexo de Cidade da Cultura de Galicia, sendo o Gaiás, un punto de paso para os peregrinos que chegan a Santiago por este roteiro.

Esta idea de conexión entre o Gaiás e o patrimonio vinculado ao Xacobeo é unha antiga necesidade da Fundación polo que son habituais a realización de accións relacionadas con esta materia.

Pola súa banda a Consellería de Cultura, Turismo e Deportes da Junta de Extremadura ten competencias en materia de patrimonio e promoción cultural e deportes en virtude do disposto no DECRETO 169/2019, do 29 de outubro, polo que se establece a estrutura orgánica da Consellería de Cultura, Turismo e Deportes. Neste sentido, Consellería de Cultura, Turismo e Deportes da Junta de Extremadura leva a cabo accións de difusión do seu patrimonio cultural, e moi especialmente da Vía da Prata, unha dos roteiros do Camiño de Santiago. A antiga Vía Lata unía Emerita Augusta (Mérida) con Asturica Augusta (Astorga) e, nas súas orixes, a Vía da Prata foi un importante roteiro de comunicación na época romana. E, hoxe en día, transformada nun dos grandes desafíos para peregrinos de todo o mundo.

En Extremadura, o roteiro milenario da Vía da Prata percorre lugares moi significativos e o seu patrimonio cultural e natural son unha atractivo para miles de peregrinos que camiñan a Compostela. En 1996 a Junta de Extremadura volve promocionar a riqueza ecolóxica e cultural deste roteiro dentro de dita comunidade, coñecedora da importancia turística e da consecuente creación de oportunidades económicas e laborais que conleva a promoción do roteiro. Polo anterior, e en atención a competencia desta Consellería na materia obxecto da exposición, se establece a necesidade de conveniar con esta entidade dita itinerancia.



A Fundación Cidade da Cultura de Galicia previu que a exposición VÍA DA PRATA. AIRES DO SUR itinere a Estremadura pola relación dos contidos de dita mostra con esta comunidade.

Esta previsión enmárcase dentro do II Plan Estratéxico da Cidade da Cultura de Galicia, obxectivo OO 2.2 Ser produtor de contidos de calidade, especialmente expositivos, para espazos culturais de Galicia no exterior.

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados na Lei 9/2017, do 8 de novembro, de contratos do sector público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo

Directora Xerente

Fundación Cidade da Cultura de Galicia

