

MEMORIA XUSTIFICATIVA SOBRE A MOTIVACIÓN DO PROXECTO A SUBVENCIONAR “ESPAZO CULTURAL FORMATIVO DO MEDIO RURAL SOBRE AS LABORES DO CAMPO E A MECANIZACIÓN AGRARIA”

Agader é un ente público da Xunta de Galicia que promove e coordina o desenvolvemento rural en Galicia. Este desenvolvemento ten como finalidade mellorar a calidade e as condicións de vida dos habitantes do medio rural, e contribuír á cohesión do territorio galego.

As funcións de Agader previstas nos seus comezos aparecen recollidas na Lei 5/2000, do 28 de decembro. Posteriormente modificáronse polo artigo 2º da Lei 12/2008, do 3 de decembro, pola que se modifica a Lei 7/1996 e a Lei 5/2000 (DOG núm. 244, do 17 de decembro), e polo apartado dous da disposición derradeira da Lei 15/2010, do 28 de decembro, de medidas fiscais e administrativas (DOG núm. 250, do 30 de decembro).

De conformidade co disposto na citada Lei 5/2000, do 28 de decembro, entre as funcións da axencia están:

- **Impulsa-la formulación, por parte dos axentes socioeconómicos locais das zonas rurais, de iniciativas e programas de desenvolvemento**
- **Promover e incentiva-la cooperación entre os axentes públicos e privados nos que as súas actuacións incidan directa ou indirectamente no desenvolvemento das zonas rurais.**
- Elaborar estratexias e plans integrados de coordinación de actuacións de diversa natureza no medio rural, así como promover avaliacións independentes dos resultados dos ditos plans que permitan a súa revisión.

Agader pretende defender e promocionar os valores culturais do pobo galego, actuando no fomento e promoción da cultura, e na protección, conservación e difusión do patrimonio cultural sobre todo de aquel relacionado coa posta en valor do rural e do campo galego; **A Cultura dende o rural e para o rural debe de ser sen dúbida uns dos alicerces nos cales se deben soste as políticas de fixación de poboación durante os vindeiros anos.**

Con estes convenio asegurámonos de ter, dentro das nosas posibilidades, un espazo necesarios para que poidan representarse as diversas manifestacións da cultura galega nun marco digno e adecuado ás necesidades reais dos nosos tempos.

Agader ten especial interese no acondicionamento deste proxecto de carácter tanto cultural como expositivo e formativo tanto para crear conciencia da evolución real do agro en Galicia como mesmo



para promocionar a visita e mesmo promoción turística, para que as distintas entidades de Galicia poidan ofrecer unha axeitada e adecuada difusión da existencia deste espazo.

No proxecto obxecto de intervención desenvolverase un amplo programa de difusión, orientado a transformación da realidade social do concello que ao tratarse dun concello rural, coa realización do mesmo, garante que os veciños ou empresas do sector poidan ofertar os elemento patrimoniais intervidos como un centro de interese cultural e turístico.

O proxecto incluídos ten ademais arraigo histórico, e Agader quere acometer a posta en marcha de proxectos singulares que poidan afectar a elementos do ámbito cultural de Galicia, xa que ditas actuacións inciden tanto na preservación do valores sociais do rural e da propia relación dos seus habitantes co seu medio, como na mellora dos servizos educativos, culturais e de ocio que farán do medio rural un lugar mais atractivo e polo tanto favorecerán a fixación no campo galego e mesmo tecido produtivo, ao ser estas actuacións interesantes dende o punto de vista da diversificación económica enfocada principalmente ao ámbito do turismo.

Tamén será visitado este centro por investigadores e estudantes para nutrirse do extenso fondo documental e preparar teses de doutoramento, estudos, etc. Con todo elo entendese que a Fundación Campo Galego achega a Galicia a súa aposta pola cultura e engade un valor diferente e xenuíno dentro da oferta do rural galego e cumpre unha finalidade social importante, ao ter aberto a diario un centro expostivo que permitirá coñecer as novas xeneracións de onde vimos.

Estamos polo tanto ante un espazo senlleiro e único na Comunidade Autónoma que reforza tanto o potencial do turismo histórico do territorio como o apego a cultura tradicional.

A subvención directa decídese en base a criterios obxectivos tales como a poboación beneficiaria deste tipo de infraestruturas, a singularidade e excepcionalidade do elemento a tratar, implicación por parte da entidade no desenvolvemento de actividades de difusión, remate e acondicionamento de infraestruturas existentes, necesidade da urxencia para as actuacións de conservación, dispor dos medios económicos e técnicos precisos para facer fronte á inversión destas características.

Por isto, para acadar unha maior eficacia na execución de actuacións, dado o interese común das partes asinantes, que teñen intereses coincidentes, é polo que asinan este convenio de colaboración, de acordo coas seguintes,



Por outro lado a Fundación do Campo Galego, ten actividades cuxa repercusión transcende as fronteiras municipais, acudindo a elas xente de toda Galicia e mesmo de foráneos.

Os fins da Fundación son segundo os seus propios estatutos remarkan:

1.- Dignificar o campo Galego.

2.- Fomentar o Campo Galego como unha opción de traballo.

3.- Constituír, desenvolver e xestionar o “Museo do Campo e a Mecanización Agraria”

4.- Promover e desenvolver o estudo e a investigación histórica da mecanización agraria, na súa faceta científica, técnica, industrial, comercial e turística así como das consecuencias que a súa implantación tivo no ámbito histórico, cultural, sociolóxico e económico.

5.- Fomentar a recuperación, restauración, conservación, exhibición e uso de todo tipo de mecanización agraria de carácter histórico, así como mostrar a historia do campo galego e a súa evolución nas súas diferentes facetas actuais ou as que no futuro se instituyan.

6.- Fomentar a formación de profesionais implicados nestes sectores, así como a difusión pública de estudos e iniciativas que contribúan ao coñecemento pola opinión pública destas actividades.

7.- Fomentar o desenvolvemento, en Galicia, de actividades museísticas, culturais e sociais relacionadas co mundo do campo e a mecanización agraria.

8.- A cooperación ao desenvolvemento do progreso económico e social.

9.- Fomentar a autoestima do traballador do campo, así como proxectar cara á sociedade en xeral o recoñecemento do labor que realiza calquera persoa que traballa en, por ou para o campo.

10.- Contribuír coas súas actividades de forma decidida a reducir o despoboamento do campo, como sería ameaza á perda de cultura, patrimonio material e inmaterial, biodiversidade e capacidade produtiva.

Non cabe polo tanto dubida algunha do interese que unha Axencia como Agader cunha finalidade de desenvolvemento transversal do medio rural ten na posta en marcha dun proxecto que permitirá poñer en valor e coñecer mellor a actividade agraria e a súa evolución histórica.

Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia

De acordo co artigo 26 da Lei de Subvencións non é posible promover a concorrencia pública para a realización desta actuación e a colaboración decídese en base a criterios obxectivos tales como a poboación beneficiaria deste tipo de infraestruturas, a singularidade e excepcionalidade do elemento a tratar, implicación por parte da entidade no desenvolvemento de actividades de difusión, remate e acondicionamento de infraestruturas existentes, necesidade da urxencia para as actuacións de



conservación, dispor dos medios económicos e técnicos precisos para facer fronte á inversión destas características.

O proxectos que se pretender levar a cabo trala sinatura deste convenio ten circunstancias que o fan singular dende o punto de vista dos termos que se regulan no artigo 26 da lei de subvencións de Galicia, tanto no ámbito do interese público, social e/ou económico e ademais xustificase de xeito claro a dificultade da súa convocatoria pública.

O potencial cultural da zona a tratar verase reforzado polo tanto por esta actuación que xunto co plan de difusión que os Concellos e propia Xunta de Galicia levará a cabo na promoción de ditos elementos converteranos nun lugar de visita obrigada a veciños, xente do mundo e ámbito da cultura e mesmo turistas.

Santiago de Compostela,

O director xeral de Agader

Miguel Ángel Pérez Dubois

