

ACORDO DE COOPERACION ENTRE FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA E FUNDACIÓN PÚBLICA GALEGA CAMILO JOSE CELA PARA A CELEBRACION DA EXPOSICIÓN “CJC:1916-2016. O CENTENARIO DUN NOBEL. UN LIBRO E TODA A SOIDADE” NO MUSEO CENTRO GAIÁS

MEMORIA XUSTIFICATIVA

A Directora Xerente da Fundación Cidade da Cultura de Galicia , **DECLARA:**

Que esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia (FCCG) formalizou con ***FUNDACIÓN PÚBLICA GALEGA CAMILO JOSE CELA (FPGCJC)*** o instrumento convencional arriba referido por un período de vixencia que abrangue dende a súa sinatura ata o 28 de febreiro de 2017.

Que o instrumento convencional ten por obxecto:

A colaboración de ambas partes para a organización da exposición “CJC:1916-2016. O Centenario dun Nobel. Un libro e toda a soidade”, que permanecerá aberta ao público no Museo Centro Gaiás entre o 18 de novembro de 2016 e o 19 de febreiro de 2017. A EXPOSICIÓN estará composta por máis de 600 obxectos, que incluírá documentos, pinturas, e diversos obxectos, cuxa totalidade é propiedade da FPGCJC.

A FPGCJC, situada en Iria Flavia, localidade natal do escritor, foi constituída en 1986 polo Premio Nobel padronés co principal propósito e vontade de gardar todos os seus manuscritos, libros e documentos persoais, xunto con obras artístico - pictóricas e diversas coleccións de todo tipo, conformando todo iso un legado cultural, artístico e persoal visible e accesible para o visitante ou investigador. A FPGCJC, ten por obxecto promover o estudo da obra de Camilo José Cela e conservar o seu patrimonio cultural, humano e aínda anecdótico, procurando estender o coñecemento xeral da devandita obra e patrimonio, así como de todas aquelas actividades dirixidas ao fomento da cultura.



A FPGCJC é promotora en colaboración con Acción Cultural Española, da exposición “CJC:1916-2016. O Centenario dun Nobel. Un libro e toda a soidade”, comisariada por Adolfo Sotelo Blanco, que se presenta dado o valor das obras e do material reunido, como a maior exposición realizada ata o momento sobre un dos grandes nomes da literatura do S.XX. Forman parte da exposición máis de seiscentas pezas, organizadas cronoloxicamente seguindo a vida de CJC (1916-1996), que amosan ao poliédrico escritor padronés: novelista, articulista, dramaturgo, poeta, académico, editor, pintor, coleccionista, actor, ...

Pola súa parte a FCCG forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia, e na actualidade está adscrita á Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria que exerce o seu protectorado e cuxo conselleiro ostenta a presidencia do Padroado, órgano reitor máximo da Fundación. A súa creación ten como obxecto centrarse na creación e xestión dun "espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio para a interacción cultural".

Situada en Santiago de Compostela e concibida como un polo cultural de gran envergadura, dedicado ao coñecemento e a creatividade contemporánea, a Cidade da Cultura de Galicia perfilouse desde as súas orixes como un instrumento que, conxugando pasado e futuro, permitise a Galicia abordar de maneira integral un ámbito estratéxico para o seu desenvolvemento: o da cultura. Nese sentido, promove unha grande e variada actividade cultural, entre a que destaca a organización ou promoción de eventos expositivos que difundan a cultura galega e a obra dos artistas da nosa comunidade.

Neste punto, a FCCG ve necesario a promoción da obra do ilustre escritor Camilo José Cela, e con motivo da conmemoración do seu nacemento e do 27 aniversario da concesión do Nobel a Camilo José Cela, colabora coa FPGCJC na exposición ao público en Galicia da exposición “CJC:1916-2016. O Centenario dun Nobel. Un libro e toda a



soidade”. Esta exposición xa estivo aberta ao público entre o 5 de xullo e o 25 de setembro deste ano na Biblioteca Nacional de España en Madrid. Se trata dunha gran exposición que dá conta da enorme personalidade de Camilo José Cela, así como da súa capacidade de traballo e de todo o legado que deixou en Iria Flavia

Que os intereses converxentes das partes asinantes exclúen o ánimo de lucro, e non poden satisfacerse axeitadamente mediante a celebración dun contrato dos contemplados no Texto Refundido da Lei de Contratos do Sector público, aprobado por Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de novembro, ou doutro instrumento alleo á natureza estritamente convencional.

En atención ao exposto, e a fin de dar cumprimento ao preceptuado no artigo 15.2. da Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno, estímase xustificado o recurso á sinatura do instrumento convencional que se pretende, con exclusión doutras figuras.

E para que conste, asínase esta memoria, en Santiago de Compostela

Ana Isabel Vázquez Reboredo
Directora Xerente

