

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA FUNDACIÓN PRIVADA BANC SABADELL Y LA FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA PARA LA COLABORACIÓN EN LA CELEBRACIÓN DEL XIV ENCONTRO DE ARTISTAS NOVOS

Santiago de Compostela, 2 de xullo de 2024

REUNIDOS

De una parte, Dña. Sonia Mulero Monroy con DNI 38.119.232-K, en nombre y representación de FUNDACIÓN PRIVADA BANC SABADELL, (en adelante, “**Fundación BS**”), con domicilio social en Plaça Sant Roc, 20, de la población de Sabadell (08201), provista de NIF G-60707791, interviniendo en su calidad de Directora según poderes otorgados en escritura pública autorizada por el Notario D. Raúl González Fuentes, con fecha 23 de febrero de 2024 y número de protocolo 642.

De otra parte, Dña. Ana Isabel Vázquez Reboredo, en nombre y representación de la FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA (en adelante, “**Fundación Cidade da Cultura**”), con domicilio social en Monte Gaiás s/n, de la población de Santiago de Compostela (15707), y provista de CIF G-15721640, interviniendo en su calidad de Directora Gerente según poderes otorgados en escritura pública autorizada por el Notario del Ilustre Colegio de Galicia Coruña don Héctor Ramiro Pardo García, con número de Protocolo 1689.

La Fundación BS y la Fundación Cidade da Cultura serán denominados conjuntamente las “Partes” e individualmente cada una de ellas, cuando corresponda, la “Parte”.

Actuando ambos en razón de sus respectivos cargos y reconociéndose mutuamente facultades suficientes para suscribir el presente Convenio de Colaboración (en adelante, el “**Convenio**”)

MANIFIESTAN

- I) Que la Fundación BS tiene como misión promover la cultura y las artes, la investigación y la educación. Fue creada en 1994 como expresión del compromiso de Banco Sabadell con el progreso y el bienestar de las personas y con la visión de ser un referente y un actor de cambio e innovación, al servicio del interés general y la cohesión social, mediante la promoción de la excelencia, la creatividad y la innovación, con especial interés en el impulso al talento joven.
- II) Que la Fundación Cidade da Cultura es una fundación adscrita a la Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude y declarada de interés gallego que forma parte del sector público de la Comunidad Autónoma de Galicia.
- III) Que el objeto de la Fundación Cidade da Cultura, según sus estatutos, se centra en la creación, explotación y promoción de áreas o centros de conservación, producción, exhibición y consumo cultural, comunicativo y tecnológico que constituya un espacio multifuncional, multidisciplinar y aglutinador propicio a interacción cultural. Conforme a lo previsto en el artículo 7.d) de los estatutos

constituye una de sus actividades fundacionales; *“D) Cuantas dinamicen el sistema cultural gallego, promoviendo la difusión y conservación de nuestra cultura, y la formación de una comunidad artística vibrante, atendiendo tanto a autores de referencia como a nuevos talentos o a la cultura de base.”*

- IV) Que las Partes manifiestan estar incluidas en el régimen fiscal previsto en la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de “Régimen Fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo”.
- V) Que la Fundación Cidade da Cultura, acorde al cumplimiento de sus fines fundacionales, organiza por catorceavo año consecutivo el espacio de convivencia dirigido a creadores emergentes “Encontro de Artistas Novos” (en adelante, “**EAN**”) que se realizará entre el 25 de agosto y el 29 de agosto de 2024 y que tiene la consideración de actividad de interés general.
- VI) Que la Fundación BS, en su ánimo de fomentar y difundir actividades de carácter cultural y de apoyo al talento, está interesada en colaborar con la Fundación Cidade da Cultura en los términos y condiciones que se establecen en el presente Convenio, a cuyo efecto las Partes

ACUERDAN

PRIMERO.- OBJETO DEL CONVENIO

El objeto del presente Convenio es regular los términos y condiciones de la colaboración económica de la Fundación BS en la Actividad que organiza la Fundación Cidade da Cultura del día 25 al día 29 de agosto de 2024 comprometiéndose la Fundación Cidade da Cultura a la difusión de la colaboración en los términos del presente Convenio.

El XIV Encontro de Artistas Novos (EAN) acogerá a 40 artistas emergentes para que convivan en un entorno propicio al intercambio de experiencias y debate alrededor del arte actual. Se trata de un espacio de encuentro en el que creadores emergentes tendrán la oportunidad de dar a conocer sus trabajos y debatir alrededor del arte contemporáneo durante 5 días de convivencia e intercambio de conocimientos e ideas con otros agentes culturales como críticos, comisarios o art followers. Bajo la dirección y coordinación de Rafael Doctor, durante 5 días las personas seleccionadas convivirán en un entorno propicio al intercambio de experiencias y debate alrededor del arte actual. Se trata de una oportunidad única donde los seleccionados mediante convocatoria abierta, de acuerdo con las bases publicadas, tendrán la posibilidad de realizar una presentación pública centrada en su trabajo y proyecto creativo personal.

Se adjunta programa y/o información adicional de la Actividad como Anexo I.

SEGUNDO.- COMPROMISOS DE LA FUNDACIÓN BS - APORTACIÓN ECONÓMICA

La Fundación BS, de conformidad con su objeto fundacional, aportará a la Fundación Cidade da Cultura la cantidad de VEINTE MIL EUROS (20.000,00 €) por todos los conceptos, incluido si procede el Impuesto sobre el Valor Añadido, con el objetivo de dotar la Actividad organizada por parte de la Fundación Cidade da Cultura.

Esta cantidad se hará efectiva mediante ingreso en la cuenta que indique la Fundación Cidade da Cultura en la correspondiente carta de solicitud de pago que remita a la Fundación BS, en el tercer trimestre de 2024, una vez firmado este Convenio.

TERCERO.- COMPROMISOS DE LA FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA

En el marco del presente Convenio la Fundación Cidade da Cultura se compromete a:

- I) Considerar a la Fundación BS como entidad colaboradora de la Actividad haciendo constar la colaboración por cualquier medio de difusión mediante la inclusión del logo y/o signo distintivo de la Fundación BS.
- II) Incluir en el material de difusión de la Actividad el logo y/o mención de la Fundación BS, en especial en sus páginas digitales, redes sociales y notas de prensa.
- III) Informar a la Fundación BS de cualquier evento relativo a la Actividad (como por ejemplo acto de entrega, rueda de prensa, presentación, entre otros) durante la vigencia del presente Convenio, así como de las fechas correspondientes a los mismos.
- IV) Remitir una memoria final de proyecto a la Fundación BS en el plazo de un mes desde la finalización de la Actividad, siguiendo el modelo adjunto como Anexo II, al cual se podrá añadir la información adicional que se estime conveniente por parte de la Fundación Cidade da Cultura.
- V) Organizar y desarrollar la Actividad, y destinar a la misma, por su cuenta y cargo, todos los recursos, humanos y/o materiales, que resulten necesarios para el cumplimiento de los objetivos de ésta.
- VI) Asumir bajo su entera responsabilidad la gestión que realice de la ayuda recibida, así como por los actos y servicios prestados por la Fundación Cidade da Cultura o por las empresas y profesionales por ella contratados para la organización, ejecución y desarrollo de la Actividad y para el cumplimiento de su compromiso de difusión de la colaboración de la Fundación BS.
- VII) Mantener indemne a la Fundación BS frente a cualquier tipo de daño, incluso reputacional, reclamación o contingencia, que con carácter general pudiera derivarse de la organización y desarrollo de la Actividad, así como en especial, pueda derivarse del incumplimiento por parte de la Fundación Cidade da Cultura o sus subcontratistas de cualquier normativa, guía o recomendación en materia de prevención de riesgos laborales.

El uso del nombre y logotipo de la Fundación BS en todos los actos de difusión de la Actividad requiere la previa autorización por escrito de la Fundación BS para cada uno de los actos destinados a tal fin. La utilización del nombre y/o logotipo de la Fundación BS no supone la cesión o transmisión de cualquier derecho de propiedad intelectual o industrial titularidad de la Fundación BS.

El uso no autorizado, o el uso para una finalidad distinta al acordado en el presente Convenio por parte de la Fundación Cidade da Cultura de cualquier signo distintivo protegido por derechos de propiedad intelectual o industrial de la Fundación BS, facultará a la misma para instar la

resolución del presente acuerdo, restituyendo la Fundación Cidade da Cultura a la Fundación BS el importe de las aportaciones efectuadas hasta la fecha y comprometiéndose a retirar de forma inmediata el logotipo y signo distintivo de la Fundación BS de cualquier medio y soporte en el que aparezca.

CUARTO.- ACCIONES DE DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD

4.1 Cuando en la ejecución de la Actividad la Fundación Cidade da Cultura desarrollara material propio audiovisual, la Fundación Cidade da Cultura remitirá a la Fundación BS el material para destacar su participación como entidad colaboradora de la Actividad dentro su Web, en redes sociales y para su comunicación interna dentro del Grupo Banco Sabadell y, ocasionalmente, para utilizarse en la memoria de actividades del Banco de Sabadell, S.A. que se publica en su Web o para utilizarse en la revista del Banco Sabadell.

En ningún caso, la Fundación Cidade da Cultura facilitará a la Fundación BS datos o imágenes del público asistente a cualquier eventual acto vinculado a la Actividad.

La Fundación Cidade da Cultura estará obligada previamente a haber obtenido de todas las personas vinculadas a la Actividad (organizadores, participantes y/o ponentes, beneficiarios...) el consentimiento libre, informado, expreso e inequívoco para la captación y grabación de su imagen con tal finalidad, en cualquier clase de soporte, y la posibilidad de cederla a la Fundación BS en su condición de colaboradora en la Actividad, en los términos previstos en el artículo 2.2 de la Ley Orgánica 1/1982 de Protección civil de derechos al honor, la intimidad y la propia imagen. Dicho consentimiento deberá de ser irrevocable y por un plazo no inferior al plazo máximo permitido por la ley.

Igualmente, la Fundación Cidade da Cultura se obligará previamente a haber informado a los afectados y obtenido el consentimiento previo, expreso e informado de los mismos para el tratamiento de sus datos personales, en especial su imagen y voz, y su posterior comunicación a la Fundación BS de conformidad con lo establecido en los artículos 6.1 a), 7, 9 a) (en su caso), 12 y 13 del Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (RGPD) para la realización por parte de la Fundación BS de las acciones previstas en la presente cláusula, informándoles expresamente de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, oposición, supresión, limitación y portabilidad y para ejercitar el derecho a oponerse a decisiones individuales automatizadas que puedan afectarle significativamente o comportarle efectos jurídicos, de acuerdo con lo establecido en los artículos 15 a 22 del Reglamento (UE) 2016/679.

Asimismo, la Fundación Cidade da Cultura se compromete a permitir y dar las máximas facilidades a la Fundación BS para que pueda realizar por su cuenta, ya sea por sí misma o por terceros designados por la misma, revisiones que verifiquen el cumplimiento por parte de la Fundación Cidade da Cultura del RGPD y, en particular, de la obligación asumida en los párrafos precedentes. A fin de facilitar o incluso evitar la revisión por parte del Fundación BS, la Fundación Cidade da Cultura podrá aportar las oportunas certificaciones, en cuyo caso deberá asimismo

aportar la documentación pertinente, certificación, ámbito de aplicación, así como presentar los informes de las auditorías a las que de acuerdo a la certificación se encuentra sometida.

La Fundación Cidade da Cultura se obliga a mantener indemne a la Fundación BS frente a cualquier reclamación que pueda ser interpuesta contra ésta por el incumplimiento por parte de la Fundación Cidade da Cultura de los compromisos adquiridos en la presente cláusula y en la legislación vigente en materia de protección de datos personales y en materia del derecho al honor y a la propia imagen, y acepta pagar sin limitación el importe al que, en concepto de sanción, multa, indemnización, daños, perjuicios e intereses pudiera a ser condenada la Fundación BS, incluyendo honorarios de abogados, con motivo del citado incumplimiento.

4.2. Por su parte, la Fundación BS en cada caso, se obliga frente a la Fundación Cidade da Cultura:

(i) A no hacer un uso de los datos de carácter personal comunicados por la Fundación Cidade da Cultura para finalidades distintas de las establecidas en el presente Convenio, y en particular a las mencionadas en el punto 4.1, así como a no efectuar su comunicación a terceros, salvo consentimiento de los propios interesados, y a guardar el más estricto secreto profesional.

(ii) Al tratamiento de los datos personales de los interesados de conformidad con lo dispuesto en el RGPD.

(iii) A cancelar los datos personales comunicados cuando hayan dejado de ser necesarios o pertinentes para la finalidad para la cual hubieran sido cedidos.

Los presentes compromisos no serán de aplicación a aquellos datos que hayan sido comunicados a la Fundación BS directamente por los afectados, cuyo régimen de utilización vendrá determinado por la normativa de aplicación y por el ámbito de la cesión que hayan realizado dichos titulares a su favor.

QUINTO.- VIGENCIA DEL CONVENIO

El Convenio acordado entrará en vigor desde el día de su firma y tendrá una duración hasta la finalización de la Actividad, prevista para el 29 de agosto de 2024 sin perjuicio del derecho de resolución anticipada regulado en el Acuerdo SÉPTIMO.

La Fundación Cidade da Cultura se compromete a cumplir con sus obligaciones para finalizar las iniciativas y actos vinculados con la Actividad que se encuentren ya iniciadas y estén en fase de ejecución en el momento del vencimiento del Convenio o resolución anticipada del mismo.

SEXTO.- NOTIFICACIONES

Las comunicaciones, notificaciones y relaciones relativas a este Convenio deberán hacerse por documentación entregada en mano, por correo con acuse de recibo o burofax o por cualquier otro medio fehaciente.

A los efectos del presente acuerdo, las Partes designan expresamente como domicilio hábil para la práctica de comunicaciones los señalados a continuación.

Por parte de la Fundación BS:

Sra.: Emilia Garcia Sanchez, Directora de Control de Gestión i Cumplimento Normativo

Teléfono: 616 06 07 07

e-mail: GarciaEmilia@bancsabadell.com

Dirección: Avinguda Diagonal 456, 2a planta de Barcelona (08006)

Por parte de la Fundación Cidade da Cultura:

Sra.: Silvia García Díaz, técnico de Patrocinios, Protocolo e RREE

Teléfono: 881 995 136

E-mail: cidade.cultura@xunta.gal

Dirección: Cidade da Cultura da Galicia. Edificio CINC, terceiro andar, Monte Gaiás s/n 15707, Santiago de Compostela

Toda notificación o comunicación realizada a persona distinta de las reseñadas en la presente cláusula se entenderá por no hecha, careciendo de validez y efectos. Asimismo, cualquier cambio de domicilio deberá ser notificado a la otra Parte.

SÉPTIMO.- COMISIÓN DE SEGUIMIENTO

Se establece una Comisión de Seguimiento del presente Convenio integrada por un mínimo de dos representantes por cada una de las partes firmantes de este convenio. Los miembros de esta comisión podrán ser sustituidos por las personas que estos designen. El relevo, con carácter definitivo o temporal, de cualquiera de los miembros de la Comisión de Seguimiento, será anunciada en la convocatoria de reunión correspondiente, y quedará debidamente reflejada en el acta de la misma.

Esta comisión estará presidida por uno de los representantes de la Fundación BS, y actuará como secretario uno de los representantes de la Fundación Cidade da Cultura.

La Comisión de Seguimiento asumirá, entre otras, las siguientes funciones:

- Supervisar la ejecución de las actividades objeto de este convenio.
- Resolver los problemas de interpretación y cumplimiento que se deriven del presente Convenio.

OCTAVO.- RESOLUCIÓN ANTICIPADA DEL CONVENIO

El presente Convenio podrá ser resuelto por parte de la Fundación BS:

- a) Por desistimiento unilateral, mediante preaviso a la Fundación Cidade da Cultura con una antelación mínima de un mes antes de la fecha prevista para la celebración de la Actividad.
- b) Por incumplimiento de los compromisos establecidos en el Convenio por parte de la Fundación Cidade da Cultura.
- c) Por falta de celebración efectiva de la Actividad, sea cual sea la causa.

- d) En caso de conductas, actuaciones, prácticas u organización de actos que comporten un riesgo reputacional para cualquiera de las partes, así como para sus fundadores, la entidad Banco de Sabadell, S.A. o cualquier entidad de su grupo empresarial. A tales efectos, se entenderá por riesgo reputacional el riesgo de posibles perjuicios o de daños a la imagen, crédito o reputación de la Fundación BS, Fundación Cidade da Cultura de Galicia o para Banco de Sabadell, S.A. y cualquier entidad de su grupo.

En caso de resolución anticipada, la Fundación BS quedará liberada del pago de las cantidades pendientes de aportar. De igual modo, en caso de resolución anticipada del Convenio salvo en el supuesto (a), cuando la resolución sea instada por la Fundación BS, la Fundación Cidade da Cultura vendrá obligada a restituir a la Fundación BS las cantidades aportadas en el marco de la presente colaboración.

En todo caso y cualquiera que sea la causa de resolución, la Fundación Cidade da Cultura se compromete a retirar de forma inmediata el logotipo y signo distintivo de la Fundación BS de cualquier medio y soporte en el que aparezca.

NOVENO.- TRATAMIENTO DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Las Partes hacen constar que para la realización del objeto de la presente colaboración y salvo lo previsto en el Acuerdo CUARTO anterior, no se precisa comunicación ni tratamiento alguno de datos de carácter personal. Si por cualquier circunstancia ahora imprevisible fuera necesaria una comunicación de datos personales, las Partes se obligan a suscribir el correspondiente contrato sometiéndose en todo caso a lo dispuesto por las normas que se encuentren en vigor en cada momento respecto de protección de datos de carácter personal, guías y recomendaciones del supervisor en la materia, así como a adoptar las medidas de seguridad que sean pertinentes a dicho tratamiento.

DÉCIMO.- DATOS DE LOS REPRESENTANTES/CONTACTOS DE LAS PERSONAS JURÍDICAS COMPARECIENTES

Los firmantes, representantes de las personas jurídicas comparecientes en el presente Convenio y las personas de contacto han sido informados de que sus datos personales serán tratados por las Partes, respectivamente, con la única finalidad de gestionar y desarrollar el presente Convenio, sobre la base jurídica del interés legítimo de las Partes. Podrán ejercer a través del respectivo domicilio los derechos de acceso, rectificación, oposición, supresión, limitación y portabilidad, de acuerdo con lo previsto en el Reglamento de la UE 2016/679 y en la Ley Orgánica 3/2018 de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales. Asimismo, las Partes informarán del contenido de la presente cláusula a todos aquellos empleados o colaboradores cuyos datos deban ser objeto de tratamiento o comunicación en desarrollo y cumplimiento de las acciones derivadas del presente Convenio.

DÉCIMOPRIMERO.- LEGISLACIÓN APLICABLE

Ambas Partes declaran que el presente Convenio de colaboración en actividades de interés general tiene la naturaleza de los previstos en el artículo 25 de la Ley 49/2002, de 23 de

diciembre, de Régimen Fiscal de las Entidades sin Fines Lucrativos y de los Incentivos Fiscales al Mecenazgo. A todos los efectos, la difusión de la participación de la Fundación BS en la Actividad no constituirá una prestación de servicios.

DECIMOSEGUNDO.- JURISDICCIÓN

Las Partes se comprometen a la resolución amistosa de cualquier divergencia que pudiera acaecer en el desarrollo del presente Convenio. No obstante, en caso de no llegar a una solución amistosa, las Partes se someten al foro que, en su caso, corresponda.

DECIMOTERCERO.- SOSTENIBILIDAD, NORMAS DE CONDUCTA Y MODELO DE CUMPLIMIENTO Y PREVENCIÓN DE LA RESPONSABILIDAD PENAL, BLANQUEO DE CAPITAL Y FINANCIACIÓN DEL TERRORISMO Y ANTICORRUPCIÓN

Sostenibilidad: En atención a que el Grupo Banco Sabadell se define como una entidad comprometida con las políticas y actuaciones de respeto a los Derechos Humanos y Laborales y a la no explotación de las personas, y en aplicación de las políticas del Grupo Banco Sabadell relativas a Derechos Humanos y de proveedores, la Fundación Cidade da Cultura se compromete a cumplir y llevar a la práctica tanto en el desarrollo de los servicios que son objeto del presente convenio como en el ejercicio diario de toda su actividad profesional el contenido de las “Políticas, códigos y normas” del Grupo Banco Sabadell publicadas en el sitio web corporativo (www.grupobancosabadell) en el apartado de “Sostenibilidad” y en particular con relación al contenido del (i) Código de conducta de Banco Sabadell; (ii) Código de conducta para proveedores de Banco Sabadell; (iii) Política de derechos humanos; (iv) Política de sostenibilidad; (v) Plan de igualdad; así como (vii) los diez principios del Pacto Mundial de las Naciones Unidas en materia de Derechos Humanos, Derechos Laborales, Medio Ambiente y lucha contra la corrupción, al que se encuentra adherido el Grupo Banco Sabadell.

Normas de conducta: la Fundación Cidade da Cultura cumplirá en la prestación de los servicios objeto del presente convenio con los principios y normas de conducta aplicables dentro de su sector.

Cumplimiento y Prevención de la responsabilidad penal, blanqueo de capitales, financiación del terrorismo y anticorrupción:

La Fundación Cidade da Cultura manifiesta conocer que el Grupo Banco Sabadell ha adoptado un modelo organizativo y de gestión que incluye medidas de control y vigilancia para la prevención de los riesgos de cumplimiento normativo y, concretamente, la comisión de delitos, incluyendo los de corrupción, blanqueo de capitales y financiación del terrorismo, aplicables a todo el Grupo Banco Sabadell (en adelante, también el “**Modelo**”), y cuya eficacia requiere de la participación de los colaboradores y proveedores de bienes y servicios a las empresas del Grupo Banco Sabadell y de sus subcontratados.

El Modelo incluye, entre otras, las siguientes normas: (i) Código de conducta de Banco Sabadell; (ii) Código de conducta para proveedores de Banco Sabadell; (iii) Política de Cumplimiento Normativo; (iv) Política de prevención de la responsabilidad penal del Grupo Banco Sabadell; (v)

Política Anticorrupción y (vi) Política de prevención del blanqueo de capitales y financiación del terrorismo (en adelante, “**Normativa de Cumplimiento**”). La Normativa de Cumplimiento se encuentra disponible en el sitio web corporativo (www.grupobancosabadell.com) en el apartado de “Sostenibilidad” y sus disposiciones son de obligado cumplimiento para el Grupo Banco Sabadell.

En cumplimiento de dicha Normativa de Cumplimiento, la Fundación Cidade da Cultura se obliga a:

- Prestar los bienes/servicios objeto del presente convenio de conformidad con las obligaciones legales de aplicación y, especialmente, las leyes, estatutos, reglamentos y códigos aplicables en materia de prevención del blanqueo de capitales, financiación del terrorismo y de lucha contra la corrupción, incluidas entre otras, la Ley 10/2010, de 28 de abril, de prevención del blanqueo de capitales y de la financiación del terrorismo y su normativa de desarrollo, así como las prohibiciones en materia de corrupción según el Código Penal español.
- No ofrecer, prometer, entregar, solicitar o recibir, ni a la fecha de entrada en vigor del presente convenio haber ofrecido, prometido, entregado, solicitado o recibido, directa o indirectamente, contraprestación, beneficio o ventaja no justificados a/por parte de ningún “Funcionario Público” y/o particular, ya sea nacional o extranjero, a fin de influir en las actuaciones de la autoridad o institución pública o, de alguna forma, obtener una ventaja indebida en el marco del presente convenio.
- Comunicar al Grupo Banco Sabadell con carácter inmediato a través del canal de denuncias específico que el Grupo Banco Sabadell dispone a tal efecto, accesible a través del enlace <https://canaldenunciasgrupo.bancsabadell.com>, cualquier dato o información que pueda indicar que se ha cometido o pueda cometerse un delito o un incumplimiento de la Normativa de Cumplimiento con ocasión de la ejecución del presente convenio que afecte o pueda afectar a cualquiera de las empresas del Grupo Banco Sabadell y/o a las personas físicas relacionadas con las mismas. Asimismo, se obliga a trasladar la mencionada obligación en los mismos términos a sus subcontratados, en su caso, facilitándoles la dirección web indicada. El origen de la información será tratado en todo momento de forma confidencial y con arreglo a la normativa vigente en materia de protección de datos, sin perjuicio del cumplimiento de las obligaciones legales que pudieran resultar de aplicación.
- Gestionar, investigar y, en su caso, sancionar cualquier incidencia ocurrida en su ámbito de control empresarial, cumpliendo, en todo caso, la normativa aplicable en todos los ámbitos jurídicos que se vean afectados. La Fundación Cidade da Cultura observará, con carácter no limitativo, la normativa de aplicación en materia laboral, en materia de protección de datos de carácter personal y de protección del denunciante, si fuera el caso.

- Comunicar de inmediato al Grupo Banco Sabadell el eventual incumplimiento de cualquiera de sus obligaciones descritas en la presente cláusula. En dicho caso de incumplimiento, el Grupo Banco Sabadell se reserva el derecho a exigir a la Fundación Cidade da Cultura la inmediata adopción de medidas correctivas apropiadas y de común acuerdo entre las Partes. En este sentido, cualquier vulneración o incumplimiento, aunque sea ocasional o aislado, de lo aquí estipulado, constituirá un incumplimiento grave del presente convenio pudiendo ello constituir causa de resolución del mismo, de acuerdo a la cláusula de Resolución del convenio.

En línea con lo establecido la Fundación Cidade da Cultura declara:

- Que cuenta con su propio modelo o programa de prevención y cumplimiento normativo a fin de prevenir riesgos de cumplimiento normativo y, especialmente, su responsabilidad penal acorde con la normativa legal y que éste incluye medidas equivalentes a las recogidas en la mencionada Normativa de Cumplimiento del Grupo Banco Sabadell. En este sentido, el Grupo Banco Sabadell podrá requerir a la Fundación Cidade da Cultura en cualquier momento que acredite que dispone de dicho modelo o programa, a efectos de verificar el cumplimiento de esta cláusula. En caso de que a juicio del Grupo Banco Sabadell, el modelo o programa presentado por la Fundación Cidade da Cultura no contenga medidas que puedan ser consideradas equivalentes a las recogidas en la Normativa de Cumplimiento del Grupo Banco Sabadell, la Fundación Cidade da Cultura asume de ahora para entonces el cumplimiento inmediato de dicha Normativa de Cumplimiento a simple requerimiento del Grupo Banco Sabadell hasta que disponga de un modelo o programa que incluya las mencionadas medidas equivalentes a juicio del Grupo Banco Sabadell.
- Que se compromete y obliga a actuar sin contravenir las medidas de control y vigilancia, así como los principios y términos, contenidos en su modelo de organización y gestión de riesgos de cumplimiento normativo y de prevención de la responsabilidad penal.

DECIMOCUARTO.- PUBLICIDAD

Este convenio será objeto de inscripción en cumplimiento de lo establecido en el artículo 15 de la Ley 1/2016, de 18 de enero, de transparencia y buen gobierno y en el Decreto 126/2006, de 20 de julio, por el que se regula el Registro de Convenios de la Xunta de Galicia.

Según el artículo 17 de la Ley 1/2016, de 18 de enero, además de la información que debe hacerse pública según la normativa básica en materia de transparencia, la Administración autonómica publicará el texto íntegro del acuerdo.

DECIMOQUINTO.- FORMALIZACIÓN

Ambas partes convienen la formalización y firma del presente Convenio a distancia mediante el uso de certificado de firma electrónica cualificado y de confianza de la Administración Pública,

reconociendo y aceptando de forma expresa que la firma a través de este medio tendrá los mismos efectos y validez jurídica que la firma manuscrita realizada en soporte papel.

Sin perjuicio de ello, cualquiera de las Partes, indistintamente, podrá requerir y obligar a la otra para ratificar y firmar en soporte papel el presente documento. Para ello bastará una simple comunicación dirigida a la otra Parte interviniente con ese fin.

Y, en prueba de conformidad, firman las Partes el presente Convenio por parte de la Fundación BS en Barcelona en la fecha de emisión del documento y por parte de la Fundación Cidade da Cultura en Santiago de Compostela en la fecha en la que se realice la firma del documento electrónico.

Dña. Sonia Mulero Monroy
Fundació Privada Banc Sabadell

Dña. Ana Isabel Vázquez Reboredo
Fundación Cidade da Cultura de Galicia

Anexo I

Programa y información adicional de la Actividad

El Gaiás se convierte por décimo cuarto año consecutivo en un espacio de encuentro en el que creadores y creadoras emergentes tienen la oportunidad de dar a conocer sus trabajos y debatir en torno al arte contemporáneo durante cuatro días de convivencia e intercambio de conocimientos e ideas con otros agentes culturales. Llega el **XIV Encontro de Artistas Novos, #EAN14**, que se celebra del 25 al 29 de agosto de 2024, coordinado una edición más por Rafael Doctor.

El **Encontro de Artistas Novos** busca favorecer la convivencia entre artistas emergentes de Galicia y procedentes de otros lugares y también permitirles entrar en contacto con creadores y creadoras de reconocida trayectoria y con agentes del sector de ámbitos como la crítica y el comisariado, que participan en el encuentro como *art followers*. Como cada año, el EAN trae al Gaiás a destacados nombres del panorama actual del arte contemporáneo, como **Chechu Álava, Javi Calleja, Elena Fernández Prada y David Catá**, que compartirán con los y las artistas emergentes participantes sus experiencias y reflexiones en torno al mundo del arte y su

El **EAN14** selecciona 40 artistas emergentes que durante el encuentro realizan una presentación pública centrada en su trabajo y proyecto creativo personal, sirviendo así de plataforma y escaparate de sus creaciones. Tienen también la oportunidad de optar a realizar una intervención artística en las Torres Hejduk de la Cidade da Cultura, convertidas en espacio expositivo no convencional.

Artistas

Chechu Álava | Piedrasblancas, 1973

Retratos oníricos que nacen de su pasión por la Historia del arte al tiempo que desafían la narrativa patriarcal. La pintura de Chechu Álava a menudo resucita la obra de mujeres artistas y poetas —Suzanne Valadon, Anna Akhmatova, Lee Miller...— o reinterpreta las representaciones femeninas del equívoco de la mirada masculina, tomándolas prestadas de antiguas obras de Botticelli, Balthus o Cranach. En 2020 el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid presentó su exposición individual *Rebeldes*. Su obra está presente en museos y colecciones privadas de México, Francia, Italia, Colombia, Alemania, Portugal, EEUU, Corea del Sur, Sudáfrica o España.



Javier Calleja | Málaga, 1971

Con un trabajo centrado en el dibujo, la instalación, la escultura y la pintura, a menudo jugando con la escala y la perspectiva, debutó con gran éxito en 2017 en la prestigiosa galería AishoNanzuka de Hong Kong. Sus personajes de ojos gigantes —a menudo imaginados como representaciones visuales de los propios sentimientos y experiencias del artista— evolucionaron a esculturas y objetos y se convirtieron en su



señal inconfundible. Un incontestable éxito internacional lo llevó a consolidarse cómo uno de los creadores más demandados del momento: en 2021, la filial de Christie's en Hong Kong vendió su obra *Waiting For a While* por 1,14M\$.

David Catá | Viveiro, 1988

Fotografía, pintura, performance, videoocreación y música son los pilares en los que se asienta el trabajo plástico de David Catá. Su proceso creativo establece un diálogo entre la memoria personal y el acto artístico, a través del poder de evocación de los objetos personales y las fotografías se acerca a lo efímero de la vida, a la huella física e inmaterial o al dolor emocional. Participó en 2011 en la primera edición del EAN y su obra fue exhibida en Camboya, México, Perú, Chile, Brasil, Alemania, Estados Unidos, Portugal, o España. En 2023 fue seleccionado como artista español para el *Silk Road Artists, Rendezvous - China Tour for European Artists*.



Elena Fernández Prada | León, 1971

A pesar de que la fotografía y el vídeo marcan el principio de su trayectoria, desde 2005 dedica su trabajo creativo a la pintura y al dibujo. Ha participado en numerosas exposiciones tanto en España como en el ámbito internacional, destacando las colectivas *Lo real maravilloso*, en el MUSAC de León (2013) y en el Museo de Arte Contemporáneo de Tokio (2013-14); o el proyecto HISPAM en el Instituto Cervantes de Roma (2017); y las individuales *Viaje a Surinam*, La New Gallery, Madrid (2012); *La caza*, Fundación Laxeiro, Vigo, (2015); o *Improvisación*, SVT, Vigo (2020). Es profesora en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.



La comisaria y gestora cultural **Sara Donoso**; el artista y comisario **Eduardo Díaz Valiña**; el periodista y comisario **Javier Díaz-Guardiola**; el también periodista y gestor cultural **Martín Moniche** y el docente y comunicador **Rubén Alves** participarán también en el encuentro como observadores o *art followers*, compartiendo con los participantes su experiencia en el apoyo a nuevos talentos desde el ámbito curatorial o de la comunicación.

Programa

JORNADA BIENVENIDA

Domingo, 25 de agosto de 2024

16:00-20:30 h. Recepción de participantes

21:00 h. Cena de bienvenida

JORNADA I

Lunes, 26 de agosto de 2024

09:00 h. Desayuno

10:00-12:00h. Bienvenida institucional y recorrido por la Cidade da Cultura

12:00-14:00 h. Presentación artista invitado: **David Catá**

14:00-16:00 h. Comida

16:00-17:30 h. Foro Abierto I (cuatro participantes)
17:30-18:00 h. Descanso
18:00-19:30 h. Foro Abierto II (cuatro participantes)
21:30 h. Cena

JORNADA II

Martes, 27 de agosto de 2024

09:00 h. Desayuno
10:00-12:00 h. Foro Abierto III (cinco participantes)
12:00-12:30 h. Descanso
12:30-14:30 h. Foro Abierto IV (cinco participantes)
14:30-16:00 h. Comida
16:00-18:00 h. Presentación artista invitada: **Elena Fernández Prada**
18:00-20:00 h. Foro Abierto V (cinco participantes)
21:30 h. Cena

JORNADA III

Miércoles, 28 de agosto de 2024

09:00 h. Desayuno
10:00-11:00 h. Presentación artista invitado: **Javier Calleja**
11:00-12:00 h. Foro Abierto VI (cinco participantes)
12:00-12:30 h. Descanso
12:30-14:30 h. Foro Abierto VI (siete participantes)
14:30-16:00 h. Comida
16:00-19:00 h. Foro Abierto VII (cinco participantes)
21:30 h. Cena

JORNADA IV

Jueves, 29 de agosto de 2024

10:00 h. Desayuno
11:00-12:00 h. Presentación artista invitada: **Chechu Álava**
12:00 – 12:30 h. Presentación del proyecto ganador del Concurso de intervenciones artísticas en las Torres Hejduk del EAN13
12:30-13:00 h. Cierre y entrega de diplomas
13:00h. Inauguración del proyecto ganador del Concurso de intervenciones artísticas en las Torres Hejduk del EAN13

Anexo II

Modelo Memoria Final de Proyecto

1.- Resumen del proyecto

- Nombre del proyecto
- Territorio de implantación del proyecto
- Descripción
- Colaboradores
- Calendario del proyecto (duración, fecha de inicio y finalización)

2.-Indicadores de cobertura (según proceda)

- Número de asistentes global
- Número de personas premiadas
- Número de personas becadas
- Número de participantes en cursos y/o webinars
- Número de participantes en mentorías

3.-Objetivos alcanzados

- Como se han alcanzado los objetivos planteados en el documento de solicitud del proyecto o actividad. Incluir indicadores cuantitativos y cualitativos
- En caso de que no se hayan alcanzado todos los objetivos indicar el motivo y cual es la propuesta de mejora

4.-Impacto mediático y redes sociales

- Clipping impactos en prensa escrita
- Clipping impactos en prensa digital
- Notas de prensa
- Web
- You Tube
- Twitter
- Facebook
- Instagram
- LinkedIn
- Tik Tok
- Otros

5.- Justificación económica de los gastos de la cuantía presupuestada por parte de la Fundación Banco Sabadell. Incluirá una descripción detallada de los gastos por partidas contables incluyendo dos columnas, indicando el Presupuesto previsto y el Presupuesto imputado final.

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE A FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL E A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA PARA A COLABORACIÓN NA CELEBRACIÓN O XIV ENCONTRO DE ARTISTAS NOVOS

Na data de firma dixital,

REUNIDOS

Dunha parte, Dna. Sonia Mulero Monroy con DNI 38.119.232-K, en nome e representación de FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL, (en diante, “**Fundación BS**”), con domicilio social en Plaça Sant Roc, 20, da poboación de Sabadell (08201), provista de NIF G-60707791, intervindo na súa calidade de Directora segundo poderes outorgados en escritura pública autorizada polo Notario D. Raúl González Fuentes, con data 23 de febreiro de 2024 e número de protocolo 642.

Doutra parte, Dna. Ana Isabel Vázquez Reboredo, en nome e representación da FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA (en diante, “**Fundación Cidade da Cultura**”), con domicilio social en Monte Gaiás s/n, da poboación de Santiago de Compostela (15707), e provista de CIF G-15721640, intervindo na súa calidade de Directora Xerente segundo poderes outorgados en escritura pública autorizada polo Notario do Ilustre Colexio de Galicia Coruña don Héctor Ramiro Pardo García, con número de Protocolo 1689.

A Fundación BS e a Fundación Cidade da Cultura serán denominados conxuntamente as “Partes” e individualmente cada unha delas, cando corresponda, a “Parte”.

Actuando ambos en razón dos seus respectivos cargos e recoñecéndose mutuamente facultades suficientes para subscribir o presente Convenio de Colaboración (en diante, o “**Convenio**”)

MANIFESTAN

- I) Que a Fundación BS ten como misión promover a cultura e as artes, a investigación e a educación. Foi creada en 1994 como expresión do compromiso de Banco Sabadell co progreso e o benestar das persoas e coa visión de ser un referente e un actor de cambio e innovación, ao servizo do interese xeral e a cohesión social, mediante a promoción da excelencia, a creatividade e a innovación, con especial interese no impulso ao talento novo.
- II) Que a Fundación Cidade da Cultura é unha fundación adscrita á Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude e declarada de interese galego que forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia.
- III) Que o obxecto da Fundación Cidade da Cultura, segundo os seus estatutos, céntrase na creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e

aglutinador propicio a interacción cultural. Conforme ao previsto no artigo 7.d) dos estatutos constitúe unha das súas actividades fundacionais; *“D) Cantas dinamicen o sistema cultural galego, promovendo a difusión e conservación da nosa cultura, e a formación de unha comunidade artística vibrante, atendendo tanto a autores de referencia como a novos talentos ou á cultura de base.”*

- IV) Que as Partes manifestan estar incluídas no réxime fiscal previsto na Lei 49/2002, do 23 de decembro, de “Réxime Fiscal das entidades sen fins lucrativos e dos incentivos fiscais ao mecenado”.
- V) Que a Fundación Cidade da Cultura, acorde ao cumprimento dos seus fins fundacionais, organiza por catorceavo ano consecutivo o espazo de convivencia dirixido a creadores emerxentes “Encontro de Artistas Novos” (en diante, “**EAN**”) que se realizará entre o 25 de agosto e o 29 de agosto de 2024 e que ten a consideración de actividade de interese xeral.
- VI) Que a Fundación BS, no seu ánimo de fomentar e difundir actividades de carácter cultural e de apoio ao talento, está interesada en colaborar coa Fundación Cidade da Cultura nos termos e condicións que se establecen no presente Convenio, a cuxo efecto as Partes

ACORDAN

PRIMEIRO.- OBXECTO DO CONVENIO

O obxecto do presente Convenio é regular os termos e condicións da colaboración económica da Fundación BS na Actividade que organiza a Fundación Cidade da Cultura do día 25 ao día 29 de agosto de 2024 comprometéndose a Fundación Cidade da Cultura á difusión da colaboración nos termos do presente Convenio.

O XIV Encontro de Artistas Novos (EAN) acollerá a 40 artistas emerxentes para que convivan nunha contorna propicia ao intercambio de experiencias e debate ao redor da arte actual. Trátase dun espazo de encontro no que creadores emerxentes terán a oportunidade de dar a coñecer os seus traballos e debater ao redor da arte contemporáneo durante 5 días de convivencia e intercambio de coñecementos e ideas con outros axentes culturais como críticos, comisarios ou art followers. Baixo a dirección e coordinación de Rafael Doutor, durante 5 días as persoas seleccionadas convivirán nunha contorna propicia ao intercambio de experiencias e debate ao redor da arte actual. Trátase dunha oportunidade única onde os seleccionados mediante convocatoria aberta, de acordo con as bases publicadas, terán a posibilidade de realizar unha presentación pública centrada no seu traballo e proxecto creativo persoal.

Se adxunta programa e/ou información adicional da Actividade como Anexo I.

SEGUNDO.- COMPROMISOS DA FUNDACIÓN BS - ACHEGA ECONÓMICA

A Fundación BS, de conformidade co seu obxecto fundacional, achegará á Fundación Cidade da Cultura a cantidade de VINTE MIL EUROS (20.000,00 €) por todos os conceptos, incluído se

procede o Imposto sobre o Valor Engadido, co obxectivo de dotar a Actividade organizada por parte da Fundación Cidade da Cultura.

Esta cantidade farase efectiva mediante ingreso na conta que indique a Fundación Cidade da Cultura na correspondente carta de solicitude de pago que remita á Fundación BS, no terceiro trimestre de 2024, unha vez asinado este Convenio.

TERCEIRO.- COMPROMISOS D A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA

No marco do presente Convenio a Fundación Cidade da Cultura comprométese a:

- I) Considerar á Fundación BS como entidade colaboradora da Actividade facendo constar a colaboración por calquera medio de difusión mediante a inclusión do logo e/ou signo distintivo da Fundación BS.
- II) Incluír no material de difusión da Actividade o logo e/ou mención da Fundación BS, en especial nas súas páxinas dixitais, redes sociais e notas de prensa.
- III) Informar á Fundación BS de calquera evento relativo á Actividade (por exemplo acto de entrega, rolda de prensa, presentación, entre outros) durante a vixencia do presente Convenio, así como das datas correspondentes aos mesmos.
- IV) Remitir unha memoria final de proxecto á Fundación BS no prazo dun mes desde a finalización da Actividade, seguindo o modelo adxunto como Anexo II, ao cal se poderá engadir a información adicional que se estime conveniente por parte da Fundación Cidade da Cultura.
- V) Organizar e desenvolver a Actividade, e destinar á mesma, pola súa conta e cargo, todos os recursos, humanos e/ou materiais, que resulten necesarios para o cumprimento dos obxectivos desta.
- VI) Asumir baixo a súa enteira responsabilidade a xestión que realice da axuda recibida, así como polos actos e servizos prestados pola Fundación Cidade da Cultura ou polas empresas e profesionais por ela contratados para a organización, execución e desenvolvemento da Actividade e para o cumprimento do seu compromiso de difusión da colaboración da Fundación BS.
- VII) Manter indemne á Fundación BS fronte a calquera tipo de dano, incluso reputacional, reclamación ou continxencia, que con carácter xeral puidese derivarse da organización e desenvolvemento da Actividade, así como en especial, o que poida derivarse do incumprimento por parte da Fundación Cidade da Cultura ou os seus subcontratistas de calquera normativa, guía ou recomendación en materia de prevención de riscos laborais.

O uso do nome e logotipo da Fundación BS en todos os actos de difusión da Actividade require a previa autorización por escrito da Fundación BS para cada un dos actos destinados a tal fin. A utilización do nome e/ou logotipo da Fundación BS non supón a cesión ou transmisión de calquera dereito de propiedade intelectual ou industrial titularidade da Fundación BS.

O uso non autorizado, ou o uso para unha finalidade distinta ao acordado no presente Convenio por parte da Fundación Cidade da Cultura de calquera signo distintivo protexido por dereitos de

propiedade intelectual ou industrial da Fundación BS, facultará á mesma para instar a resolución do presente acordo, restituíndo a Fundación Cidade da Cultura á Fundación BS o importe das aportacións efectuadas ata a data e comprometéndose a retirar de forma inmediata o logotipo e signo distintivo da Fundación BS de calquera medio e soporte no que apareza.

CUARTO.- ACCIÓNS DE DIFUSIÓN DA ACTIVIDADE

4.1 Cando na execución da Actividade a Fundación Cidade da Cultura desenvolvese material propio audiovisual, a Fundación Cidade da Cultura remitirá á Fundación BS o material para destacar a súa participación como entidade colaboradora da Actividade dentro a súa Web, en redes sociais e para a súa comunicación interna dentro do Grupo Banco Sabadell e, ocasionalmente, para utilizarse na memoria de actividades do Banco de Sabadell, S.A. que se publica na súa Web ou para utilizarse na revista do Banco Sabadell.

En ningún caso, a Fundación Cidade da Cultura facilitará á Fundación BS datos ou imaxes do público asistente a calquera eventual acto vinculado á Actividade.

La Fundación Cidade da Cultura estará obrigada previamente a obter de todas as persoas vinculadas á Actividade (organizadores, participantes e/ou relatores, beneficiarios...) o consentimento libre, informado, expreso e inequívoco para a captación e gravación da súa imaxe con tal finalidade, en calquera clase de soporte, e a posibilidade de cedela á Fundación BS na súa condición de colaboradora na Actividade, nos termos previstos no artigo 2.2 da Lei Orgánica 1/1982 de Protección civil de dereitos á honra, a intimidade e a propia imaxe. O devandito consentimento deberá de ser irrevogable e por un prazo non inferior ao prazo máximo permitido pola lei.

Igualmente, a Fundación Cidade da Cultura se obrigará previamente a ter informado aos afectados e obtido o consentimento previo, expreso e informado dos mesmos para o tratamento dos seus datos persoais, en especial a súa imaxe e voz, e a súa posterior comunicación á Fundación BS de conformidade co establecido nos artigos 6.1 a), 7, 9 a) (no seu caso), 12 e 13 do Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello do 27 de abril de 2016 relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento de datos persoais e á libre circulación destes datos (RGPD) para a realización por parte da Fundación BS das accións previstas na presente cláusula, informándolles expresamente da posibilidade de exercer os dereitos de acceso, rectificación, oposición, supresión, limitación e portabilidade e para exercer o dereito para opoñerse a decisións individuais automatizadas que poidan afectarlle significativamente ou comportarlle efectos xurídicos, de acordo con o establecido nos artigos 15 a 22 do Regulamento (UE) 2016/679.

Así mesmo, a Fundación Cidade da Cultura comprométese a permitir e dar as máximas facilidades á Fundación BS para que poida realizar pola súa conta, xa sexa por sí mesma a ou por terceiros designados pola mesma, revisións que verifiquen o cumprimento por parte da Fundación Cidade da Cultura do RGPD e, en particular, da obrigaón asumida nos parágrafos precedentes. A fin de facilitar ou mesmo evitar a revisión por parte da Fundación BS, a Fundación Cidade da Cultura poderá achegar as oportunas certificacións, nese caso deberá así mesmo

achegar a documentación pertinente, certificación, ámbito de aplicación, así como presentar os informes das auditorías ás que de acordo á certificación atópase sometida.

A Fundación Cidade da Cultura obrígase a manter indemne á Fundación BS fronte a calquera reclamación que poida ser interposta contra ésta polo incumprimento por parte de a Fundación Cidade da Cultura dos compromisos adquiridos na presente cláusula e na lexislación vixente en materia de protección de datos persoais e en materia do dereito á honra e á propia imaxe, e acepta pagar sen limitación o importe ao que, en concepto de sanción, multa, indemnización, danos, prexuízos e intereses puidese a ser condenada a Fundación BS, incluíndo honorarios de avogados, con motivo do citado incumprimento.

4.2. Pola súa banda, a Fundación BS en cada caso, obrígase fronte á Fundación Cidade da Cultura:

(i) A non facer un uso dos datos de carácter persoal comunicados pola Fundación Cidade da Cultura para finalidades distintas das establecidas no presente Convenio, e en particular ás mencionadas no punto 4.1, así como a non efectuar a súa comunicación a terceiros, salvo consentimento dos propios interesados, e a gardar o máis estrito secreto profesional.

(ii) Ao tratamento dos datos persoais dos interesados de conformidade co disposto no RGPD.

(iii) A cancelar os datos persoais comunicados cando deixasen de ser necesarios ou pertinentes para a finalidade para a cal fosen cedidos.

Os presentes compromisos non serán de aplicación a aqueles datos que fosen comunicados á Fundación BS directamente polos afectados, cuxo réxime de utilización virá determinado pola normativa de aplicación e polo ámbito da cesión que realizasen devanditos titulares ao seu favor.

QUINTO.- VIXENCIA DO CONVENIO

O Convenio acordado entrará en vigor desde o día da súa firma e terá unha duración ata a finalización da Actividade, prevista para o 29 de agosto de 2024 sen prexuízo do dereito de resolución anticipada regulado no Acordo SÉTIMO.

A Fundación Cidade da Cultura comprométese a cumprir coas súas obrigacións para finalizar as iniciativas e actos vinculados coa Actividade que se atopen xa iniciadas e estean en fase de execución no momento do vencemento do Convenio ou resolución anticipada do mesmo.

SEXTO.- NOTIFICACIÓNS

As comunicacións, notificacións e relacións relativas a este Convenio deberán facerse por documentación entregada en man, por correo con acuse de recibo ou burofax ou por calquera outro medio fidedigno.

Para os efectos do presente acordo, as Partes designan expresamente como domicilio hábil para a práctica de comunicacións os sinalados a continuación.

Por parte da Fundación BS:

Sra.: Emilia García Sánchez, Directora de Control de Gestión i Cumplimento Normativo

Teléfono: 616 06 07 07

e-mail: Garciaemilia@bancsabadell.com

Dirección: Avinguda Diagonal 456, 2a planta de Barcelona (08006)

Por parte da Fundación Cidade da Cultura:

Sra.: Silvia García Díaz, técnico de Patrocinios, Protocolo e RREE

Teléfono: 881 995 136

E-mail: ciidade.cultura@xunta.gal

Dirección: Cidade da Cultura dá Galicia. Edificio CINC, terceiro andar, Monte Gaiás s/n 15707, Santiago de Compostela

Toda notificación ou comunicación realizada a persoa distinta das apuntadas na presente cláusula entenderase por non feita, carecendo de validez e efectos. Así mesmo, calquera cambio de domicilio deberá ser notificado á outra Parte.

SÉPTIMO.- COMISIÓN DE SEGUIMIENTO.

Establécese unha Comisión de Seguimento do presente Convenio integrada por un mínimo de dous representantes por cada unha das partes asinantes deste convenio. Os membros desta comisión poderán ser substituídos polas persoas que estes designen. A substitución, con carácter definitivo ou temporal, de calquera dos membros da Comisión de Seguimento, será anunciada na convocatoria de reunión correspondente, e quedará debidamente reflectida na acta da mesma.

Esta comisión estará presidida por un dos representantes da Fundación BS, e actuará como secretario uno dos representantes da Fundación Cidade da Cultura.

A Comisión de Seguimento asumirá, entre outras, as seguintes funcións:

- Supervisar a execución das actividades obxecto deste convenio.
- Resolver os problemas de interpretación e cumprimento que se deriven do presente Convenio.

OITAVO.- RESOLUCIÓN ANTICIPADA DO CONVENIO

O presente Convenio poderá ser resolto por parte da Fundación BS:

- a) Por desistencia unilateral, mediante previo aviso á Fundación Cidade da Cultura cunha antelación mínima dun mes antes da data prevista para a celebración da Actividade.
- b) Por incumprimento dos compromisos establecidos no Convenio por parte da Fundación Cidade da Cultura.
- c) Por falta de celebración efectiva da Actividade, sexa cal for a causa.
- d) En caso de condutas, actuacións, prácticas ou organización de actos que comporten un risco reputacional para calquera das partes, así como para os seus fundadores, a entidade Banco de Sabadell, S.A. ou calquera entidade do seu grupo empresarial. A tales

efectos, entenderase por risco reputacional o risco de posibles prexuízos ou de danos á imaxe, crédito ou reputación da Fundación BS, Fundación Cidade da Cultura de Galicia ou para Banco de Sabadell, S.A. e calquera entidade do seu grupo.

En caso de resolución anticipada, a Fundación BS quedará liberada do pago das cantidades pendentes de chegar. De igual modo, en caso de resolución anticipada do Convenio salvo no suposto (a), cando a resolución sexa instada pola Fundación BS, a Fundación Cidade da Cultura virá obrigada a restituír á Fundación BS as cantidades achegadas no marco da presente colaboración.

En todo caso e calquera que sexa a causa de resolución, a Fundación Cidade da Cultura comprométese a retirar de forma inmediata o logotipo e signo distintivo da Fundación BS de calquera medio e soporte no que apareza.

NOVENO.- TRATAMENTO DE DATOS DE CARÁCTER PERSOAL

As Partes fan constar que para a realización do obxecto da presente colaboración e salvo o previsto no Acordo CUARTO anterior, non se precisa comunicación nin tratamento algún de datos de carácter persoal. Se por calquera circunstancia agora imprevisible fose necesaria unha comunicación de datos persoais, as Partes obríganse a subscribir o correspondente contrato someténdose en todo caso ao disposto polas normas que se atopen en vigor en cada momento respecto de protección de datos de carácter persoal, guías e recomendacións do supervisor na materia, así como a adoptar as medidas de seguridade que sexan pertinentes ao devandito tratamento.

DÉCIMO.- DATOS DOS REPRESENTANTES/CONTACTOS DAS PERSOAS XURÍDICAS COMPARECENTES

Os asinantes, representantes das persoas xurídicas comparecentes no presente Convenio e as persoas de contacto foron informados de que os seus datos persoais serán tratados polas Partes, respectivamente, coa única finalidade de xestionar e desenvolver o presente Convenio, sobre a base xurídica do interese lexítimo das Partes. Poderán exercer a través do respectivo domicilio os dereitos de acceso, rectificación, oposición, supresión, limitación e portabilidade, de acordo co previsto no Regulamento da UE 2016/679 e na Lei Orgánica 3/2018 de Protección de Datos Persoais e Garantía dos Dereitos Dixitais. Así mesmo, as Partes informarán do contido da presente cláusula a todos aqueles empregados ou colaboradores cuxos datos deban ser obxecto de tratamento ou comunicación en desenvolvemento e cumprimento das accións derivadas do presente Convenio.

DÉCIMOPRIMEIRO.- LEXISLACIÓN APLICABLE

Ambas as Partes declaran que o presente Convenio de colaboración en actividades de interese xeral ten a natureza dos previstos no artigo 25 da Lei 49/2002, do 23 de decembro, de Réxime Fiscal das Entidades sen Fins Lucrativos e dos Incentivos Fiscais ao Mecenado. Para todos os efectos, a difusión da participación da Fundación BS na Actividade non constituirá unha prestación de servizos.

DECIMOSEGUNDO.- XURISDIÇÃO

As Partes comprométese á resolución amigable de calquera diverxencia que puidese acaecer no desenvolvemento do presente Convenio. Con todo, en caso de non chegar a unha solución amigable, as Partes sométese ao foro que, no seu caso, corresponda.

DECIMOTERCEIRO.- SUSTENTABILIDADE, NORMAS DE CONDUTA E MODELO DE CUMPRIMENTO E PREVENCIÓN DA RESPONSABILIDADE PENAL, BRANQUEO DE CAPITALS E FINANCIAMENTO DO TERRORISMO E ANTICORRUPCIÓN

Sustentabilidade: En atención a que o Grupo Banco Sabadell defínese como unha entidade comprometida coas políticas e actuacións de respecto aos Dereitos Humanos e Laborais e á non explotación das persoas, e en aplicación das políticas do Grupo Banco Sabadell relativas a Dereitos Humanos e de provedores, a Fundación Cidade da Cultura comprométese a cumprir e levar á práctica tanto no desenvolvemento dos servizos que son obxecto do presente convenio como no exercicio diario de toda a súa actividade profesional o contido das “Políticas, códigos e normas” do Grupo Banco Sabadell publicadas no sitio web corporativo (www.grupobancosabadell) no apartado de “Sustentabilidade” e en particular con relación ao contido do (i) Código de conduta de Banco Sabadell; (ii) Código de conduta para provedores de Banco Sabadell; (iii) Política de dereitos humanos; (iv) Política de sustentabilidade; (v) Plan de igualdade; así como (vii) os dez principios do Pacto Mundial das Nacións Unidas en materia de Dereitos Humanos, Dereitos Laborais, Medio Ambiente e loita contra a corrupción, ao que se atopa adherido o Grupo Banco Sabadell.

Normas de conduta: a Fundación Cidade da Cultura cumprirá na prestación dos servizos obxecto do presente convenio cos principios e normas de conduta aplicables dentro do seu sector.

Cumprimento e Prevención da responsabilidade penal, branqueo de capitais, financiamento do terrorismo e anticorrupción:

A Fundación Cidade da Cultura manifesta coñecer que o Grupo Banco Sabadell adoptou un modelo organizativo e de xestión que inclúe medidas de control e vixilancia para a prevención dos riscos de cumprimento normativo e, concretamente, a comisión de delitos, incluíndo os de corrupción, branqueo de capitais e financiamento do terrorismo, aplicables a todo o Grupo Banco Sabadell (en diante, tamén o “**Modelo**”), e cuxa eficacia require da participación dos colaboradores e provedores de bens e servizos ás empresas do Grupo Banco Sabadell e dos seus subcontratados.

O Modelo inclúe, entre outras, as seguintes normas: (i) Código de conduta de Banco Sabadell; (ii) Código de conduta para provedores de Banco Sabadell; (iii) Política de Cumprimento Normativo; (iv) Política de prevención da responsabilidade penal do Grupo Banco Sabadell; (v) Política Anticorrupción e (vi) Política de prevención do branqueo de capitais e financiamento do terrorismo (en diante, “**Normativa de Cumprimento**”). A Normativa de Cumprimento atópase dispoñible no sitio web corporativo (www.grupobancosabadell.com) no apartado de

“Sustentabilidade” e as súas disposicións son de obrigado cumprimento para o Grupo Banco Sabadell.

En cumprimento de dicha Normativa de Cumprimento, a Fundación Cidade da Cultura obrígase a:

- Prestar os bens/servizos obxecto do presente convenio de conformidade coas obrigacións legais de aplicación e, especialmente, as leis, estatutos, regulamentos e códigos aplicables en materia de prevención do branqueo de capitais, financiamento do terrorismo e de loita contra a corrupción, incluídas entre outras, a Lei 10/2010, do 28 de abril, de prevención do branqueo de capitais e do financiamento do terrorismo e a súa normativa de desenvolvemento, así como as prohibicións en materia de corrupción segundo o Código penal español.
- Non ofrecer, prometer, entregar, solicitar ou recibir, nin á data de entrada en vigor do presente convenio ofrecer, prometido, entregado, solicitado ou recibido, directa ou indirectamente, contraprestación, beneficio ou vantaxe non xustificadas por parte de ningún “Funcionario Público” e/ou particular, xa sexa nacional ou estranxeiro, a fin de influír nas actuacións da autoridade ou institución pública ou, dalgunha forma, obter unha vantaxe indebida no marco do presente convenio.
- Comunicar ao Grupo Banco Sabadell con carácter inmediato a través da canle de denuncias específico que o Grupo Banco Sabadell dispón para ese efecto, accesible a través da ligazón <https://canaldenunciasgrupo.bancsabadell.com>, calquera dato ou información que poida indicar que se cometeu ou poida cometerse un delito ou un incumprimento da Normativa de Cumprimento con ocasión da execución do presente convenio que afecte ou poida afectar a calquera das empresas do Grupo Banco Sabadell e/ou ás persoas físicas relacionadas coas mesmas. Así mesmo, obrígase a trasladar a mencionada obrigación nos mesmos termos aos seus subcontratados, no seu caso, facilitándolles a dirección web indicada. A orixe da información será tratado en todo momento de forma confidencial e conforme a normativa vixente en materia de protección de datos, sen prexuízo do cumprimento das obrigacións legais que puidesen resultar de aplicación.
- Xestionar, investigar e, no seu caso, sancionar calquera incidencia ocorrida no seu ámbito de control empresarial, cumprindo, en todo caso, a normativa aplicable en todos os ámbitos xurídicos que se vexan afectados. A Fundación Cidade da Cultura observará, con carácter non limitativo, a normativa de aplicación en materia laboral, en materia de protección de datos de carácter persoal e de protección do denunciante, se fose o caso.
- Comunicar de inmediato ao Grupo Banco Sabadell o eventual incumprimento de calquera das súas obrigacións descritas en preséntaa cláusula. No devandito caso de incumprimento, o Grupo Banco Sabadell resérvase o dereito para esixir a l a Fundación Cidade da Cultura a inmediata adopción de medidas correctivas apropiadas e de común

acordo entre as Partes. Neste sentido, calquera vulneración ou incumprimento, aínda que sexa ocasional ou illado, do aquí estipulado, constituirá un incumprimento grave do presente convenio podendo iso constituír causa de resolución do mesmo, de acordo á cláusula de Resolución do convenio.

En liña co establecido a Fundación Cidade da Cultura declara:

- Que conta co seu propio modelo ou programa de prevención e cumprimento normativo a fin de previr riscos de cumprimento normativo e, especialmente, a súa responsabilidade penal acorde coa normativa legal e que este inclúe medidas equivalentes ás recollidas na mencionada Normativa de Cumprimento do Grupo Banco Sabadell. Neste sentido, o Grupo Banco Sabadell poderá requirir a Fundación Cidade da Cultura en calquera momento que acredite que dispón do devandito modelo ou programa, a efectos de verificar o cumprimento desta cláusula. No caso de que a xuízo do Grupo Banco Sabadell, o modelo ou programa presentado pola Fundación Cidade da Cultura non conteña medidas que poidan ser consideradas equivalentes ás recollidas na Normativa de Cumprimento do Grupo Banco Sabadell, a Fundación Cidade da Cultura asume de agora para entón o cumprimento inmediato de dicha Normativa de Cumprimento a simple requirimento do Grupo Banco Sabadell ata que dispoña dun modelo ou programa que inclúa as mencionadas medidas equivalentes a xuízo do Grupo Banco Sabadell.
- Que se compromete e obriga a actuar sen contravir as medidas de control e vixilancia, así como os principios e termos, contidos no seu modelo de organización e xestión de riscos de cumprimento normativo e de prevención da responsabilidade penal.

DECIMOCUARTO.- PUBLICIDADE

Este convenio será obxecto de inscrición en cumprimento do establecido no artigo 15 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno e no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de Convenios da Xunta de Galicia.

Segundo o artigo 17 da Lei 1/2016, do 18 de xaneiro, ademais da información que debe facerse pública segundo a normativa básica en materia de transparencia, a Administración autonómica publicará o texto íntegro do acordo.

DECIMOQUINTO.- FORMALIZACIÓN

Ambas as partes conveñen a formalización e firma do presente Convenio a distancia mediante o uso de certificado de sinatura electrónica cualificado e de confianza da Administración Pública, recoñecendo e aceptando de forma expresa que a firma a través deste medio terá os mesmos efectos e validez xurídica que a firma manuscrita realizada en soporte papel.

Sen prexuízo diso, calquera das Partes, indistintamente, poderá requirir e obrigar á outra para ratificar e asinar en soporte papel o presente documento. Para iso bastará unha simple comunicación dirixida á outra Parte interveniente con ese fin.

E, en proba de conformidade, asinan as Partes o presente Convenio por parte da Fundación BS en Barcelona na data de emisión do documento e por parte da Fundación Cidade da Cultura en Santiago de Compostela na data na que se realice a firma do documento electrónico.

Dña. Sonia Mulero Monroy
Fundació Privada Banc Sabadell

Dña. Ana Isabel Vázquez Reboredo
Fundación Cidade da Cultura de Galicia

Anexo I

Programa e información adicional da Actividade

O Gaiás convértese por décimo cuarto ano consecutivo nun espazo de encontro no que creadores e creadoras emerxentes teñen a oportunidade de dar a coñecer os seus traballos e debater en torno á arte contemporánea durante catro días de convivencia e intercambio de coñecementos e ideas con outros axentes culturais. Chega o **XIV Encontro de Artistas Novos, #EAN14**, que se celebra do 25 ao 29 de agosto de 2024, coordinado unha edición máis por Rafael Doutor.

O **Encontro de Artistas Novos** busca favorecer a convivencia entre artistas emerxentes de Galicia e procedentes doutros lugares e tamén permitirlles entrar en contacto con creadores e creadoras de recoñecida traxectoria e con axentes do sector de ámbitos como a crítica e o comisariado, que participan no encontro como *art followers*. Como cada ano, o EAN trae ao Gaiás a destacados nomes do panorama actual da arte contemporáneo, como **Chechu Álava, Javi Quella, Elena Fernández Prada e David Catá**, que compartirán cos e cas artistas emerxentes participantes as súas experiencias e reflexións en torno ao mundo da arte e a súa

O **EAN14** selecciona 40 artistas emerxentes que durante o encontro realizan unha presentación pública centrada no seu traballo e proxecto creativo persoal, servindo así de plataforma e escaparate das súas creacións. Teñen tamén a oportunidade de optar a realizar unha intervención artística nas Torres Hejduk da Cidade da Cultura, convertidas en espazo expositivo non convencional.

Artistas

Chechu Álava | Piedrasblancas, 1973

Retratos oníricos que nacen da súa paixón pola Historia da arte á vez que desafían a narrativa patriarcal. A pintura de Chechu Álava a miúdo resucita a obra de mulleres artistas e poetas —Suzanne Valadon, Anna Akhmatova, Le Miller...— ou reinterpreta as representacións femininas do equívoco da mirada masculina, tomándoas prestadas de antigas obras de Botticelli, Balthus ou Cranach. En 2020 o Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid presentou a súa exposición individual *Rebeldes*. A súa obra está presente en museos e coleccións privadas de México, Francia, Italia, Colombia, Alemaña, Portugal, EEUU, Corea do Sur, Sudáfrica ou España.



Javier Quella | Málaga, 1971

Cun traballo centrado no debuxo, a instalación, a escultura e a pintura, a miúdo xogando coa escala e a perspectiva, debutou con gran éxito en 2017 na prestixiosa galería AishoNanzuka de Hong Kong. Os seus personaxes de ollos xigantes —a miúdo imaxinados como representacións visuais dos propios sentimentos e experiencias do artista— evolucionaron a esculturas e obxectos e convertéronse no seu sinal



inconfundible. Un incontestable éxito internacional levouno a consolidarse como un dos creadores máis demandados do momento: en 2021, a filial de Christie's en Hong Kong vendeu a súa obra *Waiting For a While* por 1,14M\$.

David Catá | Viveiro, 1988

Fotografía, pintura, performance, videocreación e música son os alicerces nos que se asenta o traballo plástico de David Catá. O seu proceso creativo establece un diálogo entre a memoria persoal e o acto artístico, a través do poder de evocación dos obxectos persoais e as fotografías achégase ao efémero da vida, á pegada física e inmaterial ou á dor emocional. Participou en 2011 na primeira edición do EAN e a súa obra foi exhibida en Cambodia, México, Perú, Chile, Brasil, Alemaña, Estados Unidos, Portugal, ou España. En 2023 foi seleccionado como artista español para o *Silk Road Artists, Rendezvous - China Tour for European Artists*.



Elena Fernández Prada | León, 1971

A pesar de que a fotografía e o vídeo marcan o principio da súa traxectoria, desde 2005 dedica o seu traballo creativo á pintura e ao debuxo. Participou en numerosas exposicións tanto en España como no ámbito internacional, destacando as colectivas *O real maravilloso*, no MUSAC de León (2013) e no Museo de Arte Contemporánea de Tokio (2013-14); ou o proxecto HISPAM no Instituto Cervantes de Roma (2017); e a individuais *Viaxe a Surinam*, A New Gallery, Madrid (2012); *A caza*, Fundación Laxeiro, Vigo, (2015); ou *Improvisación*, SVT, Vigo (2020). É profesora na Facultade de Belas Artes de Pontevedra.



A comisaria e xestora cultural **Sara Donoso**; o artista e comisario **Eduardo Díaz Valiña**; o xornalista e comisario **Javier Díaz-Guardiola**; o tamén xornalista e xestor cultural **Martín Moniche** e o docente e comunicador **Rubén Alves** participarán tamén no encontro como observadores ou *art followers*, compartindo cos participantes a súa experiencia no apoio a novos talentos desde o ámbito curatorial ou da comunicación.

Programa

XORNADA BENVIDA

Domingo, 25 de agosto de 2024

16:00-20:30 h. Recepción de participantes

21:00 h. Cea de benvida

XORNADA I

Luns, 26 de agosto de 2024

09:00 h. Almorzo

10:00-12:00h. Benvida institucional e percorrido pola Cidade da Cultura

12:00-14:00 h. Presentación artista invitado: **David Catá**

14:00-16:00 h. Comida

16:00-17:30 h. Foro Aberto I (catro participantes)
17:30-18:00 h. Descanso
18:00-19:30 h. Foro Aberto II (catro participantes)
21:30 h. Cea

XORNADA II

Martes, 27 de agosto de 2024

09:00 h. Almorzo
10:00-12:00 h. Foro Aberto III (cinco participantes)
12:00-12:30 h. Descanso
12:30-14:30 h. Foro Aberto IV (cinco participantes)
14:30-16:00 h. Comida
16:00-18:00 h. Presentación artista convidada: **Elena Fernández Prada**
18:00-20:00 h. Foro Aberto V (cinco participantes)
21:30 h. Cea

XORNADA III

Mércores, 28 de agosto de 2024

09:00 h. Almorzo
10:00-11:00 h. Presentación artista invitado: **Javier Quella**
11:00-12:00 h. Foro Aberto VI (cinco participantes)
12:00-12:30 h. Descanso
12:30-14:30 h. Foro Aberto VI (sete participantes)
14:30-16:00 h. Comida
16:00-19:00 h. Foro Aberto VII (cinco participantes)
21:30 h. Cea

XORNADA IV

Xoves, 29 de agosto de 2024

10:00 h. Almorzo
11:00 -12:00 h. Presentación artista convidada: **Cechu Álava**
12:00 – 12:30 h. Presentación do proxecto gañador do Concurso de intervencións artísticas nas Torres Hejduk dl EAN13
12:30 -13:00 h. Peche e entrega de diplomas
13:00h. Inauguración do proxecto gañador do Concurso de intervencións artísticas nas Torres Hejduk do EAN13

Anexo II

Modelo Memoria Final de Proxecto

1.- Resumo do proxecto

- Nome do proxecto
- Territorio de implantación do proxecto
- Descrición
- Colaboradores
- Calendario do proxecto (duración, data de inicio e finalización)

2.-Indicadores de cobertura (segundo proceda)

- Número de asistentes global
- Número de persoas premiadas.
- Número de persoas becas.
- Número de participantes en cursos e/ou webinars
- Número de participantes en mentorías

3.-Obxectivos alcanzados

- Como se alcanzaron os obxectivos expostos no documento de solicitude do proxecto ou actividade. Incluír indicadores cuantitativos e cualitativos
- No caso de que non se alcanzaron todos os obxectivos indicar o motivo e cal é a proposta de mellora

4.-Impacto mediático e redes sociais

- Clipping impactos en prensa escrita
- Clipping impactos en prensa dixital
- Notas de prensa
- Web
- You Tube
- Twitter
- Facebook
- Instagram
- Linkedin
- Tik Tok
- Outros

5.- Xustificación económica dos gastos da contía orzada por parte da Fundación Banco Sabadell. Incluír unha descrición detallada dos gastos por partidas contables incluíndo dúas columnas, indicando o Orzamento previsto e o Orzamento imputado final.