



Picasso
 Celebración
 — 1973.2023

AC/E
 ACCIÓN CULTURAL
 ESPAÑOLA

CONVENIO DE COLABORACIÓN
 ENTRE
 A XUNTA DE GALICIA
 E
 A SOCIEDADE MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A.
 PARA A ORGANIZACIÓN DA EXPOSICIÓN
 “PICASSO BRANCO NO RECORDO AZUL”
 ENMARCADA NA
“CELEBRACIÓN PICASSO 1973 – 2023”
 (PROGRAMA DE ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS DO 50 ANIVERSARIO DA
 MORTE DE PABLO PICASSO)

9 de xuño de 2023

REUNIDOS

DUNHA PARTE, DON _____ actuando en representación da
**CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES DA
 XUNTA DE GALICIA**, en virtude do seu cargo de conselleiro para o que foi nomeado polo
 Decreto 60/2022, do 15 maio, en exercicio das facultades que lle confire o artigo 34 da Lei
 1/1983, do 22 de febreiro, reguladora da Xunta e do seu Presidencia, en adiante a
ENTIDADE ORGANIZADORA.

E DOUTRA PARTE, _____, con D.N.I. número _____, e
 _____, con DNI _____, en nome e representación da
SOCIEDADE MERCANTIL ESTATAL DE ACCIÓN CULTURAL, S.A., (con C.I.F. número A-
 81/553521), con domicilio social na rúa José Abascal, núm. 4 de Madrid (28003), na súa
 calidade de APODERADOS MANCOMUNADOS (Presidente e Director de Programación) da
 mesma, en uso das facultades delegadas no seu favor e que exercen,
 segundo consta na Escritura de Poder outorgada ante o notario de Madrid, D.
 _____, baixo o número de orde do seu protocolo 277, de data 3 de marzo
 de 2020, e _____ segundo consta na Escritura de Poder outorgada
 ante o notario de Madrid, _____, baixo o número de orde do seu protocolo
 639, de data 278 de abril de 2023, en adiante **AC/E.**

Recoñecéndose ambas partes as respectivas calidades en que actúan, así como a
 capacidade legal para convir e obrigarse,

MANIFESTAN

I. Que AC/E ten como obxecto social a planificación, organización e execución das exposicións, eventos e iniciativas de difusión e promoción das diversas realidades culturais de España que contribúan á promoción das mesmas, tanto no ámbito nacional como no internacional, particularmente con motivo de conmemoracións de persoas, obras e acontecementos destacados, baixo a coordinación do Ministerio competente en materia cultural, así como do Ministerio competente en asuntos exteriores en todo aquilo no que exista unha dimensión internacional.

II. Que no ano **2023 cúmprese o 50.º aniversario da morte de Pablo Ruiz Picasso**, posiblemente o artista de maior transcendencia e proxección universal do século XX. Nacido en Málaga, o 25 de outubro de 1881, e falecido na poboación francesa de Mougins, o 8 de abril de 1973, a súa figura transcende con moito a dun dos máis grandes pintores da historia da arte occidental para erixirse ademais nun dos creadores que penetrou de forma máis profunda, libre, diversa, polifacética e intensa na linguaxe expresiva da civilización contemporánea, abrindo infinitas vías de exploración nos distintos campos artísticos que experimentou ao longo da súa carreira, dos que segue sendo debedora boa parte da creación plástica actual nas súas máis diversas modalidades.

A versatilidade da arte de Pablo Picasso que, desde as súas xuvenís raíces malagueñas, a súa posterior consolidación artística na Barcelona de principios do século XX e a súa inmediata proxección internacional, soubo interpretar cunha mirada sempre libre, multifocal e renovadora aquelas influencias plásticas do pasado que configuraron a súa propia personalidade como artista, conseguiu plasmar na súa arte unha reflexión continua sobre o ser humano e as facetas máis diversas do seu universo existencial. Aínda que a dimensión xigantesca da arte de Pablo Picasso ven sendo recoñecida desde a súa primeira madurez xuvenil ata os nosos días, con motivo desta efeméride o Goberno de España considerou idóneo crear, a través do Real Decreto 245/2021, do 6 de abril, unha **Comisión Nacional para a preparación e planificación dos actos conmemorativos do 50.º aniversario da súa morte**, nos que se promovan novas lecturas e reflexións sobre a súa arte, así como distintos campos de análises culturais e sociais da súa figura, desde a perspectiva poliédrica da nosa realidade actual.

Os gobernos de Francia e España acordaron traballar conxuntamente nun programa de alcance internacional, a través dunha comisión binacional que reúne ás administracións culturais e diplomáticas dos dous países. A celebración da efeméride xira en torno a unhas cincuenta exposicións e eventos que se celebran en institucións culturais de renome de Europa e América do Norte que, xuntas, abordan unha análise historiográfico da súa obra. A conmemoración, acompañada de celebracións oficiais en Francia e España, permite facer balance das investigacións e interpretacións sobre a obra de Picasso.

III. Que AC/E está representada tanto no Pleno da referida **Comisión Nacional**, como na súa **Comisión Executiva**, en virtude do Real Decreto 898/2021, do 13 de outubro, polo que se dispón o nomeamento de vogais do Pleno e da Comisión Executiva da Comisión Nacional para a conmemoración do 50.º aniversario da morte de Pablo Picasso.

IV. Que a disposición adicional sexagésima sétima da Lei 22/2021, do 28 de decembro, de Orzamentos Xerais do Estado para o ano 2022, outorga ao **Programa «Conmemoración do 50 aniversario da morte de Pablo Picasso» a consideración de**

acontecemento de excepcional interese público aos efectos do disposto no artigo 27 da Lei 49/2002, do 23 de decembro.

- V. Que de acordo co apartado tres de dita disposición adicional sexagésima sétima, «... a certificación da adecuación dos gastos realizados aos obxectivos e plans do programa efectuarase de conformidade co disposto na citada Lei 49/2002», engadindo, no apartado catro, que «as actuacións a realizar serán as que aseguren o adecuado desenvolvemento do acontecemento. O desenvolvemento e concreción en plans e programas de actividades específicas realizaranse polo órgano competente de conformidade co disposto na citada Lei 49/2002».
- VI. Que a Orde PCM/193/2022, do 11 de marzo crea o **órgano administrativo encargado da execución do programa de apoio á celebración do acontecemento de excepcional interese público «Commemoración do 50 aniversario da morte de Pablo Picasso»**.
- VII. Que o artigo 7 da referida Orde PCM/193/2022, establece que **“AC/E encargarse da preparación do programa de actividades e actuacións que se deriven da execución do programa «Commemoración do 50 aniversario da morte de Pablo Picasso»** aprobado polo Pleno da Comisión Nacional para a conmemoración do 50 aniversario da morte de Pablo Picasso, e da realización material dos actos e actividades que se deriven da execución de dito programa, asumindo a condición de destinataria das doazóns que se realicen para a execución do programa de apoio ao acontecemento de excepcional interese público”.
- Atribúese, así mesmo, a AC/E a xestión económica do programa «Commemoración do 50 aniversario da morte de Pablo Picasso».
- VIII. Que AC/E, como responsable da xestión económica do programa «Commemoración do 50 aniversario da morte de Pablo Picasso» que, a efectos gráficos e de imaxe denominouse, “Celebración Picasso 1973 – 2023” alcanzou un acordo con **TELEFÓNICA, S.A.** (en adiante tamén TELEFÓNICA), en virtude do cal ésta asume a condición de “Empresa colaboradora” dos actos que se celebren en España.
- IX. Que a ENTIDADE ORGANIZADORA, a consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, como responsable dos museos xestionados pola Xunta de Galicia participa no marco desta conmemoración cunha exposición que se complementa con actividades difusoras.
- X. Que ENTIDADE ORGANIZADORA, no marco de conmemoración do 50º aniversario da morte de Pablo Picasso, ideou un proxecto expositivo comisariado por José Antón Castro, Malén Gual e Rubén Ventureira que, baixo o título, **“Picasso branco no recordo azul,”** mostrarase entre o 23 de marzo e o 25 de xuño de 2023 no Museo de Belas Artes da Coruña, museo de titularidade estatal e xestionado pola Xunta de Galicia.
- XI. Que a ENTIDADE ORGANIZADORA presentou á Comisión Executiva unha estimación orzamentaria da produción da actividade obxecto de colaboración correspondente á relación das partidas susceptibles de imputación aprobada pola referida Comisión, segundo consta na Acta do 5 de abril de 2022.
- XII. Que a Comisión Executiva para a conmemoración do 50.º aniversario da morte de Pablo Picasso (en adiante tamén Comisión Executiva) aprobou, na súa reunión do 28 de xullo do 2022, que o importe que recibiría da AC/E cada unha das entidades organizadoras das actividades previamente aprobadas como integrantes do programa oficial da Commemoración, sería dun 42,4431147% do gasto executado

nas partidas previstas e previamente aprobadas, co límite máximo do 42,4431447% do orzamento presentado polas referidas entidades á Comisión Executiva, segundo faise constar na Acta da mencionada reunión (importes IVE incluído).

- XIII.** Que, posteriormente, a Comisión Executiva reúnese o 8 de febreiro de 2023 e, entre outros aspectos, require a AC/E para que asigne e distribúa fondos que se previron para un proxecto que se ve cancelado, a actividades públicas, educativas e de mediación conexas ao proxecto principal, aplicando o mesmo método de reparto xa consensuado na Comisión executiva do 28 de xullo, sempre e cando as institucións participantes no programa oficial, presenten a súa previsión de actividades que teñan lugar a partir da data da mencionada reunión da Comisión Executiva.
- XIV.** Que a ENTIDADE ORGANIZADORA comunica a AC/E a realización da/as seguintes actividades públicas, educativas e de mediación conexas ao proxecto expositivo (*datos actualizados en data de subscrición do convenio, susceptibles de modificación*):

TÍTULO: Xornada Picassiana. Os museos como centros de investigación

DATA: 24 de marzo. 20:00 h

TÍTULO: Ciclo de conferencias: A Coruña, primeiros trazos de Picasso

DATAS: 26 de abril, 10 - 31 de maio e 14 de xuño. 20:00 h

TÍTULO: Obradoiros xuvenís e familiares

DATA: sábados de 12:00 h a 13:30 h e de 18:00 - 19:30 h: abril 15, 22 e 29 / maio 6, 13 e 27 / xuño 3, 10 e 17

TÍTULO: 50 anos da morte de Picasso. Actividades extraordinarias

DATAS:

13 de abril: Conferencia "O impacto de Picasso na prensa".

29 abril: Concerto: Pierrot Lunaire de Arnold Schönberg. Plural Ensemble

11 de maio: Presentación da doazón de Peter Farer dunha biblioteca especializada sobre Picasso e Conferencia a cargo de Antón Castro

TÍTULO: Ciclo de concertos: Acerca de Picasso e as súas cidades

DATAS: 7, 14 e 28 de maio. 4 e 11 de xuño

TÍTULO: Día Internacional dos Museos: Día e Noite dos Museos: Picasso Visitas guiadas ata as 23:30 h.

DATAS: 18 a 20 de maio.

TÍTULO: Ciclo de cine: Picasso a través do cinema. (6 proxeccións)

DATAS: 25 de abril. 2, 9, 16, 23 e 30 de maio

TÍTULO: Visitas escolares especializadas

Infantil: *Xogando coa boneca de Maya. Recordos de Picasso na Coruña*

Primaria: *Na maleta de Pablo: Unha viaxe á infancia coruñesa de Picasso*

ESO e Bacharelato: *Os pasos coruñeses de Pablo no camiño a Picasso*

DATAS. 11 de abril a 23 de xuño, martes a venres 10:30 h, 12:00h e 15:30 h.

TÍTULO: Visitas de público adulto

DATAS: De martes a xoves, 17:30 a 18:30

TÍTULO: *Picasso en Movimento. Actividades de inclusión.* Visitas presenciais á exposición e actividades de realidade virtual para favorecer a accesibilidade e a integración social.

DATAS: 28 de marzo a 25 de xuño, de martes a domingo

TÍTULO: **Aulas hospitalarias: *Picasseando a Picasso.*** Actividades en centros hospitalarios da Coruña para público infantil.

DATAS: de abril a xuño

Que, con este motivo, AC/E e a ENTIDADE ORGANIZADORA deciden establecer o presente convenio de conformidade coas seguintes

CLÁUSULAS

PRIMEIRA.- OBXECTO DO CONVENIO.

O obxecto do presente convenio é regular a cofinanciamento e coorganización pola Comisión Nacional para a conmemoración do 50º aniversario da morte de Pablo Picasso (en adiante tamén Comisión Nacional), a través de AC/E, do proxecto expositivo PICASSO BRANCO NO RECORDO AZUL organizado pola ENTIDADE ORGANIZADORA, que se celebrará do 23 DE MARZO AO 25 DE XUÑO DE 2023 e que se enmarca na “Celebración Picasso 1973 – 2023”.

SEGUNDA.- COMPROMISOS DA ENTIDADE ORGANIZADORA.

2.1. PRODUCCIÓN DO PROXECTO.

A ENTIDADE ORGANIZADORA asume a produción do proxecto, incluíndo -a título enunciativo non limitativo- a xestión e/ou contratación das seguintes partidas:

- Comisariado.
- Deseño museográfico.
- Coordinación técnica, incluíndo a xestión dos préstamos das obras que non pertencen a súa colección.
- Xestión dos dereitos e pago das licenzas que procedan.
- Construción de embalaxes, transporte, servizos complementarios (e xestión de correos) das obras integrantes da exposición.
- Xestión da Garantía do Estado e subscripción da póliza de seguro ‘cravo a cravo’ con compañía privada nos casos nos que así sexa requirido polas institucións prestadoras.
- Execución do proxecto museográfico, montaxe e desmontaxe.
- Deseño e produción da gráfica.
- Xestión de sala, incluíndo seguridade, vixilancia, mantemento e atención ao público.
- Seguro de responsabilidade civil.
- Produción do catálogo da exposición, respectando as directrices e contraprestacións que se relacionan nos **ANEXOS I e II**, respectivamente, cuxo detalle regúlase a continuación.
- Produción das actividades conexas.

2.2. CRÉDITOS.

Todos os materiais gráficos e de edición e comunicación, sexa cal sexa o seu formato, deberán respectar as **DIRECTRICES DE COMUNICACIÓN DA CELEBRACIÓN PICASSO 1973 – 2023** aprobadas pola Comisión Nacional que se especifican no **ANEXO I**.

2.3. BÚSQUEDA DE FINANCIACIÓN POLA ENTIDADE ORGANIZADORA.

A ENTIDADE ORGANIZADORA poderá solicitar a colaboración de terceiras entidades co fin de financiar os custes do proxecto non cubertos coa aportación que recibirá da AC/E, debendo informar a AC/E dos detalles da participación, que, en todo caso, deberá respectar as directrices de comunicación previstas no **ANEXO I**.

2.4. PÁXINA WEB DO PROGRAMA PATROCINADA POR TELEFÓNICA.

En virtude do acordo alcanzado con AC/E, TELEFÓNICA asume a xestión do deseño -e outros complementarios- da páxina web da “Celebración Picasso 1973 – 2023”.

Con este fin, a ENTIDADE ORGANIZADORA comprométese ao seguinte:

- Debe subministrar a información da actividade obxecto de colaboración, seguindo o modelo que se lle proporcionou.
- Debe incluír link á web xeral desde a súa web e permitir que desde a xeral se vincule á súa.
- Debe informar puntualmente de calquera cambio e achegar calquera información ou noticias que permitan alimentar o apartado de “Noticias” da web.

2.5. CONTRAPRESTACIÓNS.

Ademais de respectar as directrices de comunicación relacionadas no **ANEXO I**, a ENTIDADE ORGANIZADORA obrígase ao cumprimento das **CONTRAPRESTACIÓNS** que se detallan no **ANEXO II** a favor da Comisión Nacional e do resto das entidades implicadas na “Celebración Picasso 1973 – 2023”, con respecto, entre outros, á presenza en actos inaugurais, entrega de catálogos, textos institucionais dos mesmos, invitacións, celebración de actividades complementarias ou visitas guiadas.

TERCEIRA.- COMPROMISOS DA AC/E.

3.1. COMISARIADO ADXUNTO.

AC/E, como entidade responsable da xestión económica do programa «Conmemoración do 50 aniversario da morte de Pablo Picasso», asume o Comisariado Adxunto na persoa de Rocío Gracia Ipiña, que traballará en coordinación co Comisionado exercido por Carlos Alberdi (tras o falecemento de José Guirao).

3.2. ASISTENCIA TÉCNICA.

Asistencia con persoal propio na coordinación técnica e institucional da “Celebración Picasso 1973 – 2023”.

3.3. FINANCIAMENTO DO PROXECTO.

En virtude do acordo acadado pola Comisión Executiva do programa «Commemoración do 50 aniversario da morte de Pablo Picasso» na súa reunión do 28 de xullo de 2022, AC/E, como entidade responsable da súa xestión económica, co fin de coaxudar á financiación do proxecto obxecto de colaboración, pagará á ENTIDADE ORGANIZADORA o 42,4431147% do gasto total executado, IVE incluído, nas partidas susceptibles de imputación que se relacionan a continuación (aprobadas pola Comisión Executiva o 5 de abril de 2022), ata o máximo do 42,4431147% do orzamento presentado, equivalente a **249.841,40 € IVE** incluído:

- Proxecto e investigación (Comisariado/Honorarios; Gastos comisariado/dirección; Coordinación; Documentación; Viaxes, per diem e estancias relacionadas coa elaboración do proxecto).
- Produción (Preparación e restauración de obras; Taxas préstamo; Seguros; Transporte; Deseño museografía; Produción de elementos; Montaxe-desmontaxe e Gráfica; Tradución simultánea no caso de actividades).
- Publicación (Honorarios; Tradución/Edición; Dereitos; Deseño e maquetación; Impresión).

Dito importe máximo de **249.841,40 € IVE** incluído, será pagado por AC/E tras a clausura da actividade obxecto de colaboración e tras a presentación pola ENTIDADE ORGANIZADORA da correspondente factura, que deberá acompañarse de:

1. Memoria Económica que inclúa a seguinte documentación:

- a. Certificación coa relación do total dos gastos executados pola ENTIDADE ORGANIZADORA - contratados a terceiros - nas partidas mencionadas imputables ao proxecto.

Esta certificación de gastos deberá estar asinada polo representante da ENTIDADE ORGANIZADORA con facultade para iso, seguindo o modelo facilitado por AC/E a tal fin.

- b. De entre os gastos anteriores, deberá presentar a xustificación documental (incluíndo copia das facturas, recibos ou documento xustificativo similar) do importe que a ENTIDADE ORGANIZADORA facture a AC/E, ata o máximo previsto.

2. **Memoria de Actividade** con información relativa ao número de obras integrantes da exposición, entidades prestadoras, repercusión en medios, entidades implicadas, número de visitantes, materiais producidos e calquera outra de interese que incida no seu resultado.

3.4. FINANCIACIÓN DAS ACTIVIDADES CONEXAS (PÚBLICAS, EDUCATIVAS OU DE MEDIACIÓN)

En virtude do acordo acadado pola Comisión Executiva do programa «Commemoración do 50 aniversario da morte de Pablo Picasso» na súa reunión do 8 de febreiro de 2023, AC/E, como entidade responsable da súa xestión económica, co fin de coaxudar á financiación das actividades conexas, pagará á ENTIDADE ORGANIZADORA un importe máximo de **20.937,60 €** (IVE incluído).

Dito importe máximo de **20.937,60 €** IVE incluído, será pagado por AC/E tras a clausura da/as actividade/es e tras a presentación pola ENTIDADE ORGANIZADORA da correspondente factura, que deberá acompañarse de:

1. Memoria Económica que inclúa a seguinte documentación:

- a. Certificación coa relación do total dos gastos executados pola ENTIDADE ORGANIZADORA - contratados a terceiros - para a produción e organización da actividade/es.

Esta certificación de gastos deberá estar asinada polo representante da ENTIDADE ORGANIZADORA con facultade para iso seguindo o modelo facilitado por AC/E a tal fin.

- b. De entre os gastos anteriores, deberá presentar a xustificación documental (incluíndo copia das facturas, recibos ou documento xustificativo similar) do importe que a ENTIDADE ORGANIZADORA facture a AC/E, ata o máximo previsto.

3. Memoria de Actividade con información relativa a contidos, participantes, repercusión en medios, entidades implicadas, materiais producidos e calquera outra de interese que incida no seu resultado.

CUARTA.- COMISIÓN DE SEGUIMIENTO.

No caso de que algunha das partes o solicitara, crearase unha Comisión paritaria de Seguimento, constituída por catro membros, dous por cada institución representada, que velará polo cumprimento dos acordos recollidos no presente documento e que resolverá todas as cuestións que poidan exporse en relación co desenvolvemento do proxecto.

No caso de discrepancias entre os membros da Comisión de Seguimento, someterase a solución das mesmas á decisión dos que subscriben o presente convenio. A Comisión reunirse coa frecuencia que os seus integrantes consideren necesaria e poderán asistir as súas reunións as persoas que en cada momento consideren oportuno os membros da Comisión.

QUINTA.- ASISTENCIA RECÍPROCA.

Ambas partes acordan facilitarse asistencia recíproca ao obxecto de resolver satisfactoriamente calquera clase de requisito administrativo, procedemento ou existencia que deba ser cumprida ao obxecto de lograr a execución adecuada deste convenio de calquera acordo relacionado co mesmo.

SEXTA.- VIXENCIA E RESOLUCIÓN ANTICIPADA.

A vixencia deste Convenio esténdese desde o momento da súa sinatura ata o cumprimento efectivo polas partes das obrigas recollidas no mesmo, unha vez clausurado o proxecto, e en todo caso, ata o 15 de decembro de 2023.

Serán causas de resolución anticipada, ademais das expresamente previstas na lexislación aplicable:

- O incumprimento das obrigas e compromisos asumidos por parte dalgún dos asinantes.

Neste caso, calquera das partes poderá notificar á parte que non cumpre un requirimento para que cumpra nun determinado prazo coas obrigas ou compromisos que se consideren incumpridos. Este requirimento será comunicado aos membros da Comisión de Seguimento e á entidade que non cumpra.

Se transcorrido o prazo indicado no requirimento persistira o incumprimento, a parte que o dirixiu notificará á outra parte a concorrencia da causa de resolución e entenderase resolto o convenio.

- Por acordo de ambas partes.
- A desestimación ou cancelación do proxecto.

SÉTIMA- RÉXIME XURÍDICO E SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS.

O convenio ten natureza administrativa e réxese polo disposto no capítulo VI do título preliminar da Lei 40/2015, do 1 de outubro, de Réxime Xurídico do Sector Público. Para a solución de calquera cuestión litixiosa sobre a existencia, validez, interpretación e execución do presente Convenio, as partes tentarán por todos os medios chegar a unha solución amigable. De non chegar a ningún acordo, as diferenzas someteranse á xurisdición contencioso-administrativa nos termos previstos na Lei 29/1998, do 13 de xullo, Reguladora da Xurisdición Contencioso-Administrativa.

Lido o presente acordo polas partes, asínano por duplicado e a un só efecto, en sinal de conformidade no lugar e data ao principio indicados.

Por AC/E

Pola ENTIDADE ORGANIZADORA

DIRECTRICES DE COMUNICACIÓN DA CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023 EN ESPAÑA

DIRECTRICES DE COMUNICACIÓN DA CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023 EN ESPAÑA.

Todas as actividades e eventos que forman parte da “Celebración Picasso 1973-2023” co apoio da Comisión Nacional para a conmemoración do 50.º aniversario da morte de Pablo Picasso deberán ter en conta e seguir as seguintes directrices.

Estas directrices teñen en conta e concilian as do kit de comunicación da “Celebración Picasso 1973-2023” no seu conxunto, que se xunta a continuación deste Anexo.

No caso de que a entidade que subscribe o convenio con AC/E conte con patrocinio para financiar a actividade que organiza obxecto de colaboración, a presenza e crédito de dito patrocinador/es deberá integrarse dentro deste esquema.

Mencións

En todas as accións publicitarias e de divulgación e comunicación das actividades do programa oficial da *Celebración Picasso 1973-2023* en España deberán figurar as liñas de créditos e representación da **Comisión Nacional para a Conmemoración do 50.º aniversario da morte de Pablo Picasso**, de **TELEFÓNICA** como empresa colaboradora das actividades e patrocinadora da páxina web, así como a mención á inclusión da exposición/actividade no programa oficial da **“Celebración Picasso 1973-2023”**.

A) COMISIÓN NACIONAL PARA A CONMEMORACIÓN DO 50.º ANIVERSARIO DA MORTE DE PABLO PICASSO

En todas as accións publicitarias e de divulgación e comunicación das actividades do programa oficial da “Celebración Picasso 1973-2023” en España deberán figurar a seguinte liña de créditos e representación:

“Exposición/actividade organizada co apoio da Comisión Nacional para a Conmemoración do 50.º aniversario da morte de Pablo Picasso ” seguida do logotipo do Goberno de España.

B) TELEFÓNICA

Do mesmo xeito, deberase inserir o logotipo, marca, nome comercial ou calquera outro signo distintivo facilitado por TELEFÓNICA, na propia páxina web obxecto do patrocinio e en cantos rótulos, carteis indicadores, flyer, libros, catálogos, impresos, folletos, escritos, propaganda, publicacións, páxina web, redes sociais, notas de prensa ou similares, documentos e actos de difusión do acontecemento e en xeral en todo tipo de informacións expresadas por calquera medio ou soporte, xa sexa de forma directa ou indirecta. Neste sentido as notas de prensa que se encarguen realicen e/ou se envíen a calquera medio de comunicación, dixitais ou non, deberán mencionar a TELEFÓNICA no titular e/ou no encabezado das mesmas, de forma que sexa facilmente visible co seguinte lema:

“Telefónica empresa colaboradora da Celebración Picasso 1973-2023 en España”

C) CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023

A ENTIDADE ORGANIZADORA se compromete a seguir o "Kit de comunicación" da “Celebración Picasso 1973-2023” reproducido a continuación do presente documento.

A ENTIDADE ORGANIZADORA se compromete a reproducir ditas mencións na entrada da exposición, na súa páxina web e nos documentos de comunicación e guía, impresos ou

dixitais (cartel, invitación, inserto de prensa, comunicado de prensa, muro de entrada da exposición, folleto, spot, boletíns informativos, etc.), así como no catálogo.

AC/E, deberá aprobar previamente, en cada caso, a aplicación destas mencións en todas as accións publicitarias e de divulgación e comunicación, así como alcance da súa posible participación en actos ou actividades de carácter público.

Créditos

A ENTIDADE ORGANIZADORA se compromete a incluír os créditos da Comisión Nacional para a Conmemoración do 50 aniversario da morte de Pablo Picasso que figuran ao final deste Anexo, nos documentos de comunicación do proxecto e a sometelos á aprobación de AC/E antes da súa impresión.

A ENTIDADE ORGANIZADORA se compromete a incluír un texto institucional de presentación do Ministerio de Cultura e Deporte, baixo o que está adscrita a Comisión Nacional para a Conmemoración do 50º aniversario da morte de Pablo Picasso e un texto institucional de Telefónica como empresa colaboradora da conmemoración en España.

Web Celebración Picasso 1973-2023 española

Cada unha das partes inserirá na súa páxina web unha ligazón (link) coa páxina web da outra entidade asinante no espazo específico do proxecto e unha ligazón (link) á páxina web da Celebración Picasso 1973-2023 española (www.celebracionpicasso.es).

A ENTIDADE ORGANIZADORA comprométese a subministrar a AC/E a información necesaria para a inclusión da exposición/actividade na páxina web da Celebración Picasso 1973-2023 española (www.celebracionpicasso.es), así como a subministrar actualizacións e novas acerca da actividade e coordinar as accións en RRSS co obxecto de alimentar a actividade da páxina web da Celebración Picasso 1973-2023

AC/E deberá aprobar, previamente á súa distribución, as probas de todas as edicións de publicidade, comunicación, promoción, cartelería, publicacións e resto do material impreso.

Presentacións, roldas de prensa e inauguracións

A ENTIDADE ORGANIZADORA responsabilizase da organización dos actos de comunicación e rolda de prensa do proxecto, que deberán respectar o protocolo e o carácter institucional determinados pola súa incorporación ao programa «Conmemoración do 50.º aniversario da morte de Pablo Picasso» facendo sempre mención á incorporación da actividade ao programa e a implicación da Comisión Nacional para a Conmemoración do 50.º aniversario da morte de Pablo Picasso.

En función do alcance e contido dos actos, consensuarase con AC/E o protocolo destes relacionados coa presentación, promoción ou difusión da actividade.

A ENTIDADE ORGANIZADORA participará en todos os actos de comunicación e institucionais organizados pola Comisión Nacional para a Conmemoración do 50º aniversario da morte de Pablo Picasso para os que sexa requirida a súa presenza.

En función do alcance e contido dos actos, TELEFÓNICA participará nos actos públicos ou de prensa que se organicen para dar difusión á actividade, contando coa presenza e participación dun ou mais representantes de TELEFÓNICA, debendo en calquera caso ter un lugar destacado nos mesmos. No caso de que se celebren entrevistas, roldas de prensa ou similares, en calquera medio de comunicación, prensa, televisión e/ou radio, dixital ou non, relativas ás actividades obxectos do presente contrato, deberase mencionar a participación de TELEFÓNICA nas mesmas.

A ENTIDADE ORGANIZADORA manterá puntualmente informada a AC/E da axenda de todos os actos relacionados co proxecto e coordinarase para a súa organización e a elaboración e envío do listado de invitados á inauguración.

CRÉDITOS COMISIÓN NACIONAL PARA A CONMEMORACIÓN DO 50.º ANIVERSARIO DA MORTE DE PABLO PICASSO

COMISIÓN NACIONAL PARA A CONMEMORACIÓN DO 50.º ANIVERSARIO DA MORTE DE PABLO PICASSO

Presidencia

Presidencia de Honra das Súas Maxestades os Reis

D. Pedro Sánchez Pérez-Castejón, presidente do Goberno de España

Vicepresidencia

D. Miquel Octavi Iceta i Llorens, ministro de Cultura e Deporte

D. José Manuel Albares Bueno, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea e Cooperación

D. Félix Bolaños García, ministro da Presidencia, Relacións coas Cortes e Memoria Democrática

Vogais natos

D. Víctor Francos Díaz, secretario xeral de Cultura e Deporte

D. Fernando Martínez López, secretario de Estado de Memoria Democrática

D.ª María del Pilar Paneque Sosa, subsecretaria de Facenda Función Pública

D.ª Pilar Cancela Rodríguez, secretaria de Estado de Cooperación Internacional

D. Isaac Sastre de Diego, director xeral de Patrimonio Cultural e Belas Artes

D. Miguel Falomir Faus, director do Museo Nacional do Prado

D. Manuel Borja-Villel, director do Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Vocales representantes de la Administración General del Estado

D.ª Elena Sánchez Caballero, presidenta interina de la Corporación de Radio y Televisión Española

D. José Andrés Torres Mora, presidente de la Sociedad Mercantil Estatal de Acción Cultural

D. Evelio Acevedo Carrero, director-gerente de la Fundación Thyssen-Bornemisza

D. Victorio Redondo Baldrich, embajador de España en la República Francesa

D. Miguel Ángel Sanz Castedo, director general del Instituto de Turismo de España

D.ª María Pérez Sánchez-Laulhé, Subsecretaria de Cultura y Deporte

D. Francisco Martín Aguirre, secretario general de la Presidencia del Gobierno

D.ª Marta de Andrés Novo, secretaria general técnica del Ministerio de Hacienda y Función Pública

D.ª Ana de la Cueva Fernández, presidenta do Consello de Administración do Patrimonio Nacional

D. Antón Leis García, director da Axencia Española de Cooperación Internacional para Desenvolvemento

Vogais de outras Administracións Públicas

D. Francisco de la Torre Prados, alcalde de Málaga

D.ª Ada Colau i Ballano, alcaldesa de Barcelona

D. Juan Manuel Moreno Bonilla, presidente da Junta de Andalucía

D.ª Inés Rey García, alcaldesa de A Coruña

D. José Lebrero Ståls, director artístico do Museo Picasso Málaga

D. Emmanuel Guigon, director da Fundación Museu Picasso de Barcelona

D. Juan Ignacio Vidarte, director xeral da Fundación do Museo Guggenheim Bilbao

Vogais representantes de institucións privadas, de recoñecido prestixio e relación co estudio da vida e a obra artística de Pablo Picasso, dedicadas ao impulso e promoción da cultura, nacional ou internacional e persoas con especial vinculación co entorno persoal ou familiar do pintor ou coa súa obra.

D. José María Álvarez-Pallete, presidente executivo de Telefónica, S. A.

D.^a Almine Ruiz-Picasso, copresidenta da Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para a Arte

D. Laurent Le Bon, presidente do Centre Pompidou

D.^a Carmen Giménez Martín, vocal do Real Patronato do Museo Nacional do Prado

D.^a María del Carmen Calvo Poyato, exministra de Cultura

D.^a Diana Widmaier-Ruiz-Picasso

D. Claude Ruiz-Picasso

D.^a Anne Paloma Ruiz-Picasso

D.^a Marina Ruiz-Picasso

D. Bernard Ruiz-Picasso

D.^a Christine Ruiz-Picasso

D.^a Catherine Hutin-Blay

Comisionado nacional para a Conmemoración do 50.^o aniversario da morte de Pablo Picasso

D. José Guirao Cabrera (†)

D. Carlos Alberdi Alonso

COMITÉ INTERINSTITUCIONAL

D. Anxo Manuel Lorenzo Suárez, director xeral de Cultura da Xunta de Galicia.

D. Víctor Manuel González García, viceconsejero de Turismo, Cultura e Deporte da Junta de Andalucía

D. Gonzalo Henrique Castro de Pardo, jefe de gabinete da alcaldía do Concello de A Coruña

D. José María Luna Aguilar, director Axencia Pública para a Xestión da Casa Natal de Pablo R. Picasso e outros equipamentos culturais

D. Gonzalo Cabrera Martín, director Xeral de Promoción Cultural da Comunidade de Madrid

D.^a Isabel Rosell, Vocal asesora do Concello de Madrid

D.^a Anna Maluquer Ferrer, directora da Fundació Palau

D.^a María Vilasó Fariña, xerente da Fundación Museu Picasso de Barcelona

COMISIÓN FRANCO-ESPAÑOLA ENCARGADA DA CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023

D. Diego Martínez Belio, director do gabinete do ministro de Asuntos Exteriores Unión Europea e Cooperación de España

D. Santiago Herrero Amigo, director de Relacións Culturais e Científicas. Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea e Cooperación de España

D. Isaac Sastre de Diego, director xeral de Patrimonio Cultural e Belas Artes. Ministerio de Cultura e Deporte de España

D. Victorio Redondo, embaixador de España en Francia

D. Carlos Alberdi Alonso, Comisionado para a Conmemoración do 50 aniversario da morte de Pablo Picasso

D. Matthieu Peyraud, director de Cultura, Educación, Investigación e Network. Ministerio de Europa e Asuntos Exteriores de Francia

D. Luc Allaire, Secretaría xeral do Ministerio de Cultura de Francia

D.^a Christelle Creff, responsable do departamento de museos de Francia. Ministerio de Cultura de Francia

D. Jean-Michel Casa, embaixador de Francia en España
D.ª Cécile Debray, presidenta do Musée national Picasso-Paris
D. Bernard Ruiz Picasso, presidente de FABA, Fundación Almine e Bernard Ruiz-Picasso para a Arte

CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023. ESPAÑA

Comisionado nacional para a Conmemoración do 50.º aniversario da morte de Pablo Picasso

D. José Guirao Cabrera (†)

D. Carlos Alberdi Alonso

Acción Cultural Española. Oficina Picasso

D.ª Rocio Gracia Ipiña, dirección de proxecto

Ministerio de Cultura e Deporte

D. Isaac Sastre de Diego, director xeral de Patrimonio Cultural e Belas Artes

D.ª Carmen Morais Puche, xefa do gabinete do Secretario Xeral de Cultura e Deporte

D.ª Alba Pérez Cadenas, asesora do gabinete do Secretario Xeral de Cultura e Deporte

D.ª Raquel Parrilla Pérez, asesora do gabinete do Ministro de Cultura e Deporte

EMPRESA COLABORADORA DA CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023 ESPAÑA

Telefónica

INSTITUCIÓN DO PROGRAMA ESPAÑOL DA CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023

Filmoteca Española / Instituto Universitario do Cine Español da Universidade Carlos III de Madrid, Madrid

Fundació Joan Miró, Barcelona

Fundación MAPFRE, Madrid

La Casa Encendida, Madrid

Museo Casa Natal Picasso, Málaga

Museo de Belas Artes da Coruña

Museo Guggenheim Bilbao

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Museo Nacional del Prado, Madrid

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

Museo Picasso Málaga

Museu del Disseny de Barcelona

Museu Picasso Barcelona

**CONTRAPRESTACIÓNS DA
CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023 EN ESPAÑA**

CONTRAPRESTACIÓNS DA CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES DA XUNTA DE GALICIA Á COMISIÓN NACIONAL PARA A CONMEMORACIÓN DO 50.º ANIVERSARIO DA MORTE DE PABLO PICASSO CON MOTIVO DA CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023 EN ESPAÑA, NO PROXECTO EXPOSITIVO “PICASSO BRANCO NO RECORDO AZUL”, NO MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA, 23/03/2023-25/06/2023

Ademais de respectar as directrices de comunicación relacionadas no **ANEXO I**, a CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES (no sucesivo, a Consellería) obrígase ao cumprimento das **CONTRAPRESTACIÓNS** que se detallan a continuación a favor da Comisión Nacional para a conmemoración do 50.º aniversario da morte de Pablo Picasso na “Celebración Picasso 1973 – 2023”, con respecto, entre outros, á presenza en actos inaugurais, entrega de catálogos, textos institucionais dos mesmos, invitacións, celebración de actividades complementarias ou visitas guiadas.

Presenza en actos inaugurais

A Consellería comprométese a invitar a unha representación da Comisión nacional para a conmemoración do 50º aniversario da morte de Pablo Picasso e a empresa colaboradora do programa oficial en España, Telefónica.

Para garantir a súa adecuada representación, a Consellería comprométese a informar coa debida antelación das datas de ditos actos e calquera modificación nos mesmos ou nas datas de apertura e clausura da exposición ao público.

A Consellería invitará á inauguración oficial ao **pleno da Comisión Nacional** para a conmemoración do 50º aniversario da morte de Pablo Picasso; á **dirección de Acción Cultural Española** (3 pax) e a un total de **10 representantes da empresa colaboradora, Telefónica**.

Catálogos e publicacións

Ademais de seguir as directrices fixadas no ANEXO I en relación coa representación e visibilidade da colaboración tanto da Comisión Nacional para a conmemoración do 50º aniversario da morte de Pablo Picasso, a Consellería comprométese a entregar 50 catálogos que se destinarán a:

- 24 exemplares a unha representación das institucións do pleno da Comisión Nacional para a conmemoración do 50º aniversario da morte de Pablo Picasso, o comisionado e a oficina Picasso.
- 16 exemplares, destinados ao Comité de dirección e a dirección de Acción Cultural Española.
- 10 exemplares á empresa colaboradora, Telefónica.

Entradas, visitas guiadas e outros

A Consellería ofrecerá á Comisión Nacional para a conmemoración do 50º aniversario da morte de Pablo Picasso as seguintes contraprestacións, que a Oficina Picasso asignará entre os membros da Comisión Nacional para a conmemoración do 50.º aniversario da morte de Pablo Picasso, ademais de destinar algunhas a accións de comunicación do programa da Celebración Picasso 1973-2023.

100 entradas á exposición

- 25 entradas para Acción Cultural Española
- 75 entradas para a empresa colaboradora, Telefónica

3 visitas guiadas en horario pechado ao público para 20 persoas en día e hora que se soliciten:

- 1 Oficina Picasso (comunicación)
- 1 Acción Cultural Española
- 1 á empresa colaboradora, Telefónica

3 visitas guiadas a grupos en horario normal para 20 persoas en día e hora que se soliciten:

- 1 Oficina Picasso (comunicación)
- 1 Acción Cultural Española
- 1 á empresa colaboradora, Telefónica