



CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA A REALIZACIÓN DO EVENTO “V ENCUENTRO INTERNACIONAL PLAYGROUNDS” NA CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

En Santiago de Compostela, a 17 de setembro de 2019

REUNIDOS

Dunha parte, **FUNDACION CIDADE DA CULTURA DE GALICIA**, con domicilio social en Cidade da Cultura de Galicia, situada en Santiago de Compostela (A Coruña), Monte Gaiás s/n, e provista do NIF G15721640.

Está representada neste acto por D. Manuel Vila López, na súa condición de Secretario do Padroado, conforme aceptación do cargo efectuada no Padroado da Fundación na sesión do 12 de decembro de 2018, elevado a público ante o notario do Ilustre Colexio de Galicia don , en data de 20 de marzo de 2019 con número de Protocolo , e en exercicio dos poderes delegados ao posto de Secretario do Padroado nos supostos de substitución temporal da Directora-Xerente, delegación acordada na sesión do Padroado da Fundación do día 13 de decembro de 2017, e elevada a público ante o notario do Ilustre Colexio de Galicia don , en data 8 de marzo de 2018, co número de Protocolo .

E doutra parte, **ASOCIACIÓN LUDANTIA ARQUITECTURA Y EDUCACIÓN**, con CIF e domicilio social na rúa

Está representada neste acto por , con NIF en calidade de presidente-coordinador, quen actúa mediante facultades de representación conforme a aos poderes outorgados pola Asemblea Xeral na data da súa constitución.

As partes, segundo interveñen, se recoñecen, mutua e reciprocamente, a capacidade legal necesaria e a representación suficiente para formalizar o presente Convenio de Colaboración (o “Convenio”), e ao efecto

EXPOÑEN

I.- Que a **Fundación Cidade da Cultura de Galicia** foi constituída o 27 de decembro de 1999, como organización de natureza fundacional, de interese galego, sen ánimo de lucro, cun patrimonio afecto de maneira duradeira á realización dos fins de interese xeral propios da institución.

Mediante a Orde da Consellería da Presidencia, Relacións Institucionais e Administración Pública do 11 de xaneiro de 2000, (DOG núm. 11 do 18 de xaneiro), clasificouse a Fundación Cidade da Cultura de Galicia como cultural e adscribiuse á Consellería de Cultura. Por Orde da Consellería de Cultura do 19 de xaneiro de 2000 (DOG núm. 26 do 8 de febreiro) declarouse de interese galego e inscribiuse no rexistro de fundacións desta consellería co número 73.

Esta Fundación Cidade da Cultura de Galicia forma parte do sector público da Comunidade Autónoma de Galicia. Na actualidade está adscrita á Consellería de Cultura e Turismo que





exerce o seu protectorado e cuxo conselleiro ostenta a presidencia do Padroado, órgano reitor máximo da Fundación.

II.- Que a Fundación Cidade da Cultura de Galicia ostenta a titularidade da “Cidade da Cultura de Galicia” (CdC), un innovador e vangardista complexo construtivo, de singular valor arquitectónico e cultural, deseñado por Peter Eisenman, situado no monte Gaiás en Santiago de Compostela. A CdC inclúe diversas edificacións, infraestruturas, viais e zonas verdes, representando en conxunto un proxecto estratéxico de gran importancia dentro da vida cultural da Comunidade Autónoma de Galicia.

Segundo o artigo 6 dos estatutos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia constitúe o seu obxecto social *“a creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constitúa un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador, propicio á interacción cultural”*.

Para a consecución dos fins mencionados no punto anterior, e consonte o previsto no artigo 7 dos seus Estatutos, a FUNDACIÓN pode realizar (entre outras) as seguintes actividades:

a) As necesarias para converterse nun actor clave na difusión cultural, que serva de punto de encontro entre os cidadáns e a cultura.

c) As tendentes a propiciar o achegamento da Cidade da Cultura de Galicia dun xeito físico á cidadanía, servindo como espazo de desenvolvemento de actividades non estritamente culturais, con especial énfase no lecer, o contacto coa natureza e o deporte.

Así pois, en virtude do mandamento estatutario, a FUNDACIÓN promove a realización todo tipo de actividades de carácter cultural e de lecer, como mostra de integración da cultura internacional con actividades de espaxamento e eventos sociais, e procura a consecución dos seguintes obxectivos;

-Ofertarlle á cidadanía unha actividade e programación de calidade, acorde coa magnitude do contedor arquitectónico.

-Constituírse como o espazo natural de desenvolvemento, proxección e fomento da innovación do sistema cultural galego.

A Cidade da Cultura preséntase como un dos maiores espazos de Galicia dedicados á oferta cultural e de entretemento. Os eventos e actividades realizados no Gaiás contribúen o desenvolvemento e enriquecemento do seu público, e proporcionan valor engadido ó tecido cultural galego.

III.- Neste sentido, a Fundación Cidade da Cultura de Galicia dentro do seu programa de exposicións, inclúe a organización, desenvolvemento ou apoio de eventos culturais de interese para a difusión da Cidade da Cultura de Galicia, entre os que se atopa a exposición Argallar, Exposición para xogar coa arquitectura, que se celebrará no Museo Centro Gaiás, entre o 13 de setembro e o 10 de novembro de 2019.

Un mundo por construír e deconstruír con posibilidades infinitas e ilimitadas, a través do xogo. É un proxecto expositivo dirixido a público infantil pero que está aberta a todos e a todas á hora de experimentar coas formas da arquitectura.

A exposición ARGALLAR é polo tanto un grande artefacto de compendio de xogos a partir da arquitectura e da relación co espazo.

As nenas e os nenos xogando son a exposición en si mesma, o xogo constrúe este espazo, que propicia e incorpora múltiples variantes, xerando autonomía, liberdade e lugares de





relación entre os seus xogadores. Para iso, créanse diferentes zonas de xogo, dentro dun mesmo paisaxe, onde as accións superpóñense e cohabitan.

Coma se dun gran xoguete se tratase a mostra procura estimular a imaxinación dos visitantes, sen tentar dar un final ao xogo, senón múltiples continuacións. O carácter dos espazos arquitectónicos destinados á exposición, reforzan a idea da proposta.

ARGALLAR cos seus xogos de construción de carácter xeométrico ofrece unha experiencia amena para grandes e pequenos. Oferta un espazo onde desenvolver as acción e gozar dun tipo de xogo, para cada posibilidade e conveniencia. Trátase, en definitiva, de ofrecerlles as familias, pero sobre todo aos nenos, a posibilidade de conxugar habilidade e diversión a través dos enxeñosos dispositivos lúdicos que se espallarán polo Museo Centro Gaiás e ao alcance de todos os públicos.

As pezas e xogos da exposición están integradas en 7 caixas baseadas nos seguintes conceptos: o punto, na liña, o triángulo, o hexágono, o cadrado, o cubo, o pentágono as formas orgánicas, a cor, as luces e as sombras.

IV.- Que a Asociación Ludantia, Arquitectura y Educación (en diante LUDANTIA), se funda en setembro de 2017 como unha asociación de ámbito estatal sen ánimo de lucro, co obxectivo de fortalecer e dar visibilidade ás accións e investigacións realizadas no campo da arquitectura, a educación e a infancia no ámbito estatal.

Constitúese, así mesmo, co obxectivo de difundir, defender e promover a Convención Internacional sobre os Dereitos do Neno; a recoñecer e potenciar o dereito á educación, o dereito á participación, o dereito á libre expresión dos máis novos na sociedade, e en xeral, todos aqueles dereitos urbanos que lles son propios; a ser un punto de encontro para o diálogo entre arquitectura e educación nas diferentes etapas da vida, onde se propicie a transversalidade entre as disciplinas e axentes participantes, mediando socialmente na procura da innovación, a divulgación e a investigación como xeradora de coñecemento; e para incidir socialmente desde a cultura artística e arquitectónica, na importancia do espazo que habitamos (edificios, barrios, camiños e espazos escolares, pobos e cidades, territorio e paisaxe) co seu patrimonio cultural e o seu ambiente como un axente educador, considerando o seu deseño como un modelo válido para o cambio e a transformación social.

V.- Que LUDANTIA é a organizadora do evento "**V ENCUENTRO INTERNACIONAL PLAYGROUNDS**". O obxecto do dito encontro é a de establecer un marco de discusión sobre como deseñar espazos de xogo e creatividade para conectar o mundo arquitectónico Co ámbito educativo.

VI.- Que, segundo o manifestado ut supra, a FUNDACIÓN considera que a celebración do evento "**V ENCUENTRO INTERNACIONAL PLAYGROUNDS**" na Cidade da Cultura de Galicia pode contribuír ao desenvolvemento e enriquecemento do tecido cultural galego e o traslado a un grupo de poboación moi xoven, de coñecementos no campo da arquitectura, a educación e a infancia, e que complementa as actividades derivadas da programación da exposición Argallar, Exposición para xogar coa arquitectura, que se celebrará no Museo Centro Gaiás, entre o 13 de setembro e o 10 de novembro de 2019.

VII.- Que, visto o anterior, as partes están interesadas en que se celebre en Gaiás Cidade da Cultura de Galicia o evento "**V ENCUENTRO INTERNACIONAL PLAYGROUNDS**", consonte coas seguintes:

CLÁUSULAS





PRIMEIRA.- OBXECTO

É obxecto do presente convenio a cesión temporal a título gratuito de espazos prevista na cláusula terceira (vinculada ao calendario de actividades previsto en ANEXO I), para a celebración do V ENCUESTO INTERNACIONAL PLAYGROUNDS”, no marco das actividades que se realizan para a exposición “Argallar, Exposición para xogar coa arquitectura”.

LUDANTIA declara que os espazos cedidos en virtude do presente convenio se encontran en perfecto estado e en condicións de servir ao uso ao que se destinan. Así mesmo comprométese a, unha vez producida a resolución do presente Convenio ou a expiración da súa vixencia, a poñer os espazos e instalacións de forma inmediata a disposición da Fundación, no mesmo estado en que se encontran no momento de sinatura do presente Convenio.

LUDANTIA non poderá levar a cabo modificación ningunha nas instalacións sen a autorización expresa da Fundación, e acepta neste acto as normas e condicións xerais aprobadas pola Cidade da Cultura de Galicia.

SEGUNDA.- OBRIGAS DE LUDANTIA

En virtude do presente convenio, LUDANTIA se obriga a:

- a) Realizar as actividades que lle son propias baixo a súa responsabilidade, segundo o establecido na lexislación vixente e de acordo coas boas prácticas e normas técnicas.
- b) En canto promotor do evento, será o encargado exclusivo da súa organización, así como da presentación das comunicación e/ou obtención das oportunas autorizacións e licenzas ante os organismos competentes de acordo coa normativa reguladora en materia de espectáculos públicos e actividades recreativas. Con carácter previo ao evento, deberá presentar documentación xustificativa das xestións realizadas e das autorizacións, no seu caso, obtidas a tal efecto.
- c) Se encargará da gravación en formato vídeo das intervencións e actividades do encontro para a súa posterior difusión nas canles das institucións organizadoras. Para elo xestionará os permisos e os dereitos de imaxe que deriven da actividade e as autorizacións pertinentes para realizar a comunicación pública das imaxes audiovisuais das que LUDANTIA non posúa a integridade dos dereitos.
- d) Seguir as directrices da Fundación Cidade da Cultura de Galicia con respecto á imaxe institucional corporativa da CdC para mantemento dunha unidade formal neste campo coa Fundación Cidade da Cultura de Galicia.
- e) Coordinar a comunicación do evento coa Fundación a través do seu Departamento de Marketing e Comunicación: para elo LUDANTIA informará por anticipado á Fundación das accións de comunicación e deberán remitir para aprobación da Fundación, todos os materiais de comunicación antes de ser editados, nomeando a tal efecto un representante, que coordinará co Departamento de Marketing e Comunicación da Fundación, toda clase de actos públicos de difusión e promoción do evento, tales como roldas de prensa ou actos con medios.
- f) Xestionar e coordinar ao persoal contratado por LUDANTIA, o cal dependerá exclusivamente da mesma e terá todos os dereitos e deberes inherentes á súa condición de empregador, sendo a FUNDACIÓN do todo allea as devanditas





relacións laborais. Incumbe especificamente ao empregador o cumprimento das disposicións vixentes en materia laboral, de Seguridade Social, e de seguridade e saúde no traballo.

- g) Identificar persoas, empresas e vehículos aos sos efectos de emisión da autorización de acceso ás instalacións da Cidade da Cultura de Galicia. Igualmente dotará ao persoal propio ou alleo dos medios de identificación e acreditación necesarios para facilitar a vixilancia e seguridade do complexo da CdC.
- h) Velar por un uso racional do/s edificio/s e das súas instalacións con criterios de eficiencia económica e respecto ao medio ambiente, respectando as instrucións que se diten ao efecto.
- i) Non ceder a terceiros ningún tipo de dereito de uso de instalacións ou imaxe corporativa, incluídos os dereito de imaxe do complexo, sen autorización expresa da Fundación.
- j) Xestionar e coordinar as medidas de prevención de riscos laborais segundo a normativa vixente, incluída, de ser o caso, a coordinación de actividades empresariais prevista no Real Decreto 171/2004, de 30 de xaneiro, polo que se desenvolve o artigo 24 da Lei 31/1995, do 8 de novembro, de Prevención de Riscos laborais.
- k) Incorporarse ao Plan de Emerxencia e Evacuación xeral do recinto. En todo caso, LUDANTIA deberá elaborar un plan de emerxencia propio para a actividade, no que se contemple a comunicación de incidentes ao centro de control 24h da Cidade da Cultura de Galicia.
- l) Elaborar un Plan de Autoprotección Complementario para o evento, segundo o disposto na cláusula novena deste convenio.

TERCEIRA.- OBRIGAS DA FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

En virtude do presente convenio, a FUNDACIÓN se obriga a:

- a) A cesión temporal a título gratuíto dos seguintes espazos:
 - Auditorio 1 do CINC
 - Andar -1 do Museo Centro Gaiás
 - Sala Tepuy do Andar -1 do Museo Centro Gaiás

Os espazos cedidos, contan con conexións eléctricas para a realización do evento, dos que se deu coñecemento á LUDANTIA. Non obstante o anterior, se a LUDANTIA demandase máis potencia da dispoñible, deberá contratar o equipamento enerxético preciso e serán pola súa conta, os consumos que xere con este motivo.

- b) Mantemento das instalacións, agás no caso do equipamento propio de LUDANTIA, a seguridade e o equipamento ordinario dos espazos, así como facerse cargo dos materiais de reposto de montaxe para as unidades expositivas.
- c) A promoción da imaxe exterior e dos valores arquitectónicos da Cidade da Cultura de Galicia, así como a xestión dos dereitos de imaxe e marca.





- d) Velar pola consecución e mantemento dunha imaxe institucional corporativa común e de calidade para todos os centros ou entidades que desenvolvan as súas actividades no recinto da Cidade da Cultura de Galicia.
- e) O coñecemento e a coordinación das actividades que, aínda que xestionadas por LUDANTIA, se desenvolvan nos espazos da Cidade da Cultura de Galicia, para facilitar a información e a atención aos visitantes.
- f) Deseño e autorización da sinalética da actividade.
- g) Por a disposición de LUDANTIA os aparellos de tradución simultánea, coa cabina correspondente da Sala 1 do CINC

CUARTA.- OBRIGAS COMÚNS

LUDANTIA e a Fundación Cidade da Cultura de Galicia obríganse a:

- a) Velar polo cumprimento das obrigas que resulten deste convenio, poñendo en funcionamento os mecanismos de control que permitan avaliar o seu cumprimento.
- b) Desenvolver, a través dos instrumentos máis adecuados, un ámbito de coordinación horizontal.

QUINTA.- FINANCIAMENTO

Ambas partes financiarán os gastos derivados das obrigas que asumen con cargo aos seus orzamentos.

Serán por conta de LUDANTIA, ademais dos gastos de persoal dependente do evento calquera que sexa o vínculo xurídico-laboral, o financiamento dos custos da súa actividade propia tales como materiais publicitarios, material de oficina, material informático e de telecomunicacións, equipamento enerxético e material en xeral, os de comunicacións (postais ou telefónicas). Así mesmo serán por conta da LUDANTIA os gastos técnicos derivados da actividade a desenvolver.

Serán por conta da Fundación Cidade da Cultura de Galicia os custos *ordinarios* correspondentes á seguridade, limpeza, mantemento das instalacións, seguro cravo a cravo e impostos que afecten ao inmovible.

SEXTA.- MODIFICACIÓNS OU OBRAS NAS INSTALACIÓNS

Salvo que a Fundación Cidade da Cultura de Galicia o autorice previamente, por escrito, non se permitirán obras ou modificacións das instalacións cedidas temporalmente a LUDANTIA.

Non se permite a colocación de elementos que modifiquen a uniformidade ou estética dos espazos cedidos (agás os indicados na cláusula inmediatamente anterior, previa autorización pola Fundación), e LUDANTIA será o único responsable de cantos danos físicos ou materiais se ocasionen ás instalacións ou a terceiros, como consecuencia directa ou indirecta da súa actividade, eximindo de toda responsabilidade a Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

SÉTIMA.- LIMPEZA





A Fundación conta cun servizo de limpeza ordinario para todo o recinto da Cidade da Cultura de Galicia.

OITAVA.- SEGURIDADE E CONTROL DE ACCESO AO ESPAZO

A Fundación conta cun servizo de seguridade ordinario para todo o recinto da Cidade da Cultura de Galicia, que continuará prestándose durante o período no que se ceden os espazos e instalacións.

NOVENA.- PLAN DE ACTUACIÓN ANTE EMERXENCIAS

En cumprimento da normativa aplicable en materia de autoprotección, a Fundación dispón dun Plan de actuación ante emerxencias vixente para o conxunto de edificacións e áreas urbanizadas do complexo do Gaiás.

Non obstante o anterior, con 15 días de antelación ao inicio dos traballos de montaxe do evento determinarase por parte do Director do Plan de Autoprotección Único da Cidade da Cultura de Galicia se resulta necesario a Elaboración dun Plan de Autoprotección Complementario para o evento. En todo caso, os organizadores do evento deberán aportar ao Director do Plan de Autoprotección Único a seguinte información:

- Espazos ocupados
- Descrición da actividade
- Aforo máximo e sistema de control de aforo
- Equipamento, mobiliario ou estruturas a instalar
- Fontes de enerxía
- Medios humanos dedicados á actividade.

Se o Director do Plan de Autoprotección Único da Cidade da Cultura de Galicia non considerase necesario a elaboración dun Plan de Autoprotección Complementario por non requirilo o evento, será suficiente se con 48 horas de antelación á celebración do evento se definen os equipos de evacuación e os equipos de primeira intervención designados para atender o evento.

No caso de que o Director do Plan de Autoprotección Único da Cidade da Cultura de Galicia considerase necesario a elaboración dun Plan de Autoprotección Complementario, con 48 horas de antelación ao inicio da actividade, deberá serlle entregada unha copia do Plan de Autoprotección Complementario.

En todo caso PARAMETRO DIGITAL SL deberá elaborar un plan de emerxencia propio para a actividade, no que se contemple a comunicación de incidentes ao centro de control 24h da Cidade da Cultura de Galicia, que deberá ser presentado ao Director do Plan de Autoprotección Único da Cidade da Cultura de Galicia.

DÉCIMA.- CESIÓN E SUBCONTRATACIÓN

En ningún caso se admite a cesión ou subcontratación dos espazos ou instalacións obxecto do presente convenio.

DÉCIMO PRIMEIRA.- PROTECCIÓN DE DATOS E CONFIDENCIALIDADE

As partes intervenientes manifestan ter sido informadas, respecto dos seus propios datos persoais que se faciliten para a formalización e o adecuado desenvolvemento deste convenio, conforme ao disposto no artigo 13 do Regulamento 2016/679 (UE) xeral de





protección de datos persoais (en diante, RXPd). A lexitimación para o tratamento dos datos seus datos, será a execución do presente contrato.

No caso de que, no ámbito deste convenio, os intervenientes se facilitasen respectivamente datos persoais de terceiros, incluídos os relativos ao persoal ao seu servizo, estes serán tratados para o cumprimento dunha misión de interese público ou o exercicio de poderes públicos, debendo informar previamente á súa comunicación aos interesados.

Ambas as partes comprométese a dar cumprimento á normativa vixente en cada momento de protección de datos persoais, de conformidade co especificado no Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello do 27 de abril de 2016 relativo á protección dos datos persoais e á libre circulación destes datos (en diante, RXPd), a Lei orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais e demais normativa concordante que sexa de aplicación. No caso de que, para a prestación dos servizos obxecto do presente convenio, fora necesario que calquera dos asinantes accedese a datos persoais dos que resultase responsable a outra parte, darán cumprimento ás obrigas previstas no artigo 28 do RXPd, e en ningún caso os aplicarán ou utilizarán para fins distintos ao obxecto do presente convenio.

As partes intervenientes deberán respectar o segredo profesional e, en consecuencia, manter absoluta confidencialidade e reserva sobre a totalidade dos documentos e informacións que lle foran confiados para a formalización do convenio ou que sexan elaborados con ocasión da execución do mesmo. Así, quedan expresamente obrigadas:

- a utilizar a devandita información exclusivamente no ámbito deste convenio e para as finalidades previstas no mesmo;
- a non comunicala, nin total nin parcialmente, a ningún terceiro sen autorización expresa do emisor salvo nos casos expresamente previstos na lei, esixindo idéntico compromiso ao persoal que empregue ou co que colabore na execución do convenio;
- a facilitar o acceso á información unicamente ao persoal que a necesite para o desenvolvemento da devandita relación, a quen se comunicará a obrigación de tratar a información á que se lles dá acceso con carácter estritamente confidencial;
- a aplicar medidas de cautela e protección e destruír en calquera momento a documentación escrita recibida se así o solicita a parte que a forneceu;

Considerarase información confidencial aquela á que os intervenientes accedan en virtude do presente convenio, especialmente a de tipo técnico ou tecnolóxico, de produción, de mercadotecnia, administrativa, ou económico-financeira, sempre que non teña carácter público ou notorio. Este deber manterase durante un prazo mínimo de dez anos desde o coñecemento desa información.

DÉCIMO SEGUNDA.- COMISIÓN DE SEGUIMIENTO

Constituirase unha Comisión de Seguimento para facilitar o seguimento e cumprimento do Convenio. A Comisión de Seguimento estará formada por dous representantes de cada parte e actuará como órgano de vixilancia, seguimento e control do establecido neste convenio.

Actuará de Presidente da Comisión de Seguimento a Directora Xerente da Fundación ou persoa na que delegue. Os acordos serán adoptados por maioría simple. O Presidente da Comisión de Seguimento ostentará a facultade de voto dirimente en caso de empate, a efectos da adopción de acordos.

A Comisión reunirse cantas veces estime se necesario a convocatoria de calquera das partes, estando condicionada a periodicidade das súas reunións polos asuntos para tratar.





DÉCIMO TERCEIRA.- VIXENCIA

A vixencia do presente acordo se circunscribe á duración prevista para a realización das actividades obxecto de convenio, sen posibilidade de prórroga.

O convenio conservará a súa vixencia no caso de que varíen a denominación, razón social ou natureza xurídica de calquera das entidades convenientes, sempre que as sucedan outras entidades que asuman as competencias sobre os espazos e as materias obxecto deste convenio.

A expiración do convenio polo transcurso do tempo pactado non outorga dereito a reclamar Indemnizacións.

DÉCIMO CUARTA.- CAUSAS DE RESOLUCIÓN

Serán causas de resolución do presente acordo:

1. O acordo mutuo entre as partes.
2. O incumprimento sistemático e continuado das cláusulas contidas nel.
3. A falsidade ou inexactitude dos datos e circunstancias subministrados á FUNDACIÓN.
4. A deficiencia no uso das instalacións e espazos cedidos.
5. A cesión ou subcontratación das instalacións ou espazos cedidos.
6. O comportamento irregular do persoal de LUDANTIA.
7. As disposicións normativas ou, de ser o caso, acordos polos que extingan as partes ou se dispoñan outros usos para a Cidade da Cultura de Galicia.
8. O incumprimento dalgunha das demais obrigas contidas no presente acordo ou na normativa civil aplicable.
9. A denegación das autorizacións e licenzas que procedan, así como os demais incumprimentos da normativa reguladora en materia de espectáculos públicos e actividades recreativas.

A resolución por incumprimento de LUDANTIA extingue o dereito deste a reclamar indemnización algunha por ningún concepto.

O asinamento deste convenio non implica relación laboral, contractual ou de calquera outra índole entre a Fundación Cidade da Cultura e os profesionais que vaian desenvolver as actividades previstas no convenio ou terceiros que colaboren na realización do evento ben coa prestacións de servizos persoais e/ou profesionais, ou ben coa entrega de bens e subministracións a LUDANTIA de tal xeito que non se lle poderá esixir á Fundación Cidade da Cultura de Galicia, responsabilidade ningunha, nin directa nin subsidiaria, polos actos ou feitos acaecidos no desenvolvemento deste documento contractual.

DÉCIMO QUINTA.- NATUREZA XURÍDICA DO CONVENIO E XURISDICIÓN APLICABLE

O presente convenio queda excluído do ámbito de aplicación da Lei 9/2017, de 8 de novembro, de contratos do Sector Público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014, en virtude do disposto no seu artigo 6. O convenio rexeráse polas súas propias cláusulas e a interpretación que das mesmas realice a Comisión de Seguimento, así como pola normativa xeral que resulte aplicable, aplicándose os principios da Lei 9/2017, de 8 de novembro, de contratos do Sector Público, pola que se traspoñen ao ordenamento xurídico español as Directivas do Parlamento Europeo e do Consello 2014/23/UE e 2014/24/UE, de 26 de febreiro de 2014 para resolución de dúbidas e lagoas que puidese presentarse.





As partes se comprometen a resolver de común acordo calquera controversia que puidera suscitarse sobre a interpretación ou execución deste Convenio.

DÉCIMO SEXTA.- PUBLICIDADE

Este convenio de colaboración será obxecto de publicación na páxina web oficial correspondente, coa expresión da súa contía e finalidade, de acordo co disposto na Lei 1/2016, de 18 de xaneiro, de transparencia e bo goberno na Administración pública galega, e no Decreto 126/2006, do 20 de xullo, polo que se regula o Rexistro de convenios da Xunta de Galicia.

Neste sentido, as partes prestan expresamente o seu consentimento para que se lle dea ao presente Convenio a publicidade esixida.

E en proba de conformidade, asínase e rubrica o presente Convenio, por duplicado, e para un só efecto, no lugar e data do encabezamento.

Pola Fundación Cidade da Cultura

**Por Asociación Ludantia Arquitectura
y Educación**

Manuel Vila López
Secretario do Padroado

Presidente coordinador





ANEXO I. CALENDARIO DE ACTIVIDADES (PROVISIONAL)

DATA: 1-2 Novembro 2019

Lugar. Cidade da Cultura. Compostela. Auditorio 150

Venres xornada de mañá

10:00 Presentación institucional

- Fundación Cidade da Cultura de Galicia. Xunta Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. Asociación Ludantia. Outras entidades colaboradoras
- Benvida da Asociación Ludantia.

12:00 Conferencia inaugural. Susanne Hofmann (Alemania)

13:00 - Carmen Pomar. Doutora en Psicoloxía, experta en Altas capacidades E actualmente Conselleira de Educación na Xunta de Galicia. Educación especial, investigación, universidade e administración.

Venres xornada de tarde

16:00- Chema Mesías

17:00 -Maushaus. Arquitectura y educación. Proxecto HaURBANistak. (Donostia)

18:00 -Francine Fort. Arc-en-rêve (Burdeos).

19:00-20:00 Debate participativo/mesa redonda.

Sábado xornada de mañá

10:00 -Tiago Bandao. Ministro de educación de Portugal

11:00 -Siro López. Artista especialista en creatividade (España) Espazos Educativos. Como deseñar espazos de xogo e creatividade. Un panorama internacional.

13:00 -Mama extraterrestre / Gey Lagar. Activación de patios

Sábado xornada de tarde

16:00 - Heike Freire . Educar en verde.

17:00 -Clara Mejías + Leticia Flores. Pedagogías Invisibles.

18:00 Debate participativo/mesa redonda./ Pecha Kutxa da Asociación.

Talleres 18:00 – 19:00

- Argallar. Expo Activa
- Lucila Urda. Pez Arquitectos. Patios Escolares (Madrid).
- Javier abad
- Adolescencia. Fernando Alberca o Rios.

19:00 Evento de despedida.

